



Sarah Salgado San Sebastián

EDUCACIÓN

Actualmente - University of Wolverhampton (UK).

Máster en psicología de la salud mental y el bienestar.

2024 - Actualmente - Edith Salazar (Madrid).

Clases de canto pop y musical.

2024 - 2025 - Escuela de Mario Bolaños (Madrid).

Máster de interpretación frente a la cámara para cine y TV.

2024 - SOM academy (Madrid).

Pregrado en teatro musical.

2021 - 2025 - Open University (UK).

Grado en Psicología.

2023 - Gibraltar College / Gampa (Gibraltar).

Btec música & Btec interpretación

Gibraltar National Youth choir.

2021 - 2023 - Pábulo (Santiago de Compostela).

Escuela y compañía de teatro.

SOBRE MÍ

Persona constante, disciplinada, persistente, trabajadora y dedicada. Decidida a explorar el mundo de la interpretación buscando oportunidades para aprender y crecer en este campo.



06 de noviembre de 2005

CONTACTO



+34 644 305 358



Sarah.salgado111@gmail.com

OTRAS HABILIDADES

- Ukelele.
- Teclado (autodidacta).
- Escritura creativa y poesía (ganadora del primer premio en el concurso de relatos cortos de Gibraltar, 2023. Poema seleccionado para ser publicado por la editorial "diversidad literaria". Poemaincluido en el poemario "Habrá poesía" de 'Versándonos'.
- Composición.
- Maquillaje.
- Baile (comercial y jazz).
- Canto pop y musical.

IDIOMAS

- Español - Lengua materna.
- Inglés - Cercano al nativo.
- Gallego - Cercano al nativo.
- Euskera - Avanzado.
- Portugués, italiano - Iniciación.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Actualmente - Rompe y Rasga el musical - Lunita Lunera - Playsounds producciones.

OBRAS INTERPRETADAS

- Moulin Rouge (Momo Fromage) - Pábulo, Santiago de Compostela.
- Princesas... ¿De cuento? 2.0 (Aurora) - Pábulo, Santiago de Compostela.
- La gata sobre el tejado de zinc caliente (Maggie) - Pábulo, Santiago de Compostela.
- East (Sylv) - Gibraltar College, Gibraltar.
- A doll's house (Nora) - Gibraltar College, Gibraltar.
- Yerma (Yerma) - SOM academy Madrid.
- Mariana pineda (Mariana) - Escuela de Mario Bolaños.
- La zapatera prodigiosa (Niña) - Escuela de Mario Bolaños.
- Cortometraje 'Los guays' (Cleo) - Escuela de Mario Bolaños.
- Tributo a Lorca - Escuela Mario Bolaños.

CONOCIMIENTO RELEVANTE

- Teatro textual y musical
- Expresión corporal (mímica, clown, reelease, contact, lucha escénica, biomecánica, máscara neutra...)
- Voz y canto pop y musical.
- Interpretación cinematográfica.
- Especializada en la interpretación naturalista.
- Trabajo con texto.
- Creación de personajes (incluyendo fisicidad y comprensión psicológica del personaje).
- Trabajo en equipo y capacidad para recibir y aplicar retroalimentación.
- Creación de escena y escenografía.