

# Ferran Devesa Coll

Agosto 1993

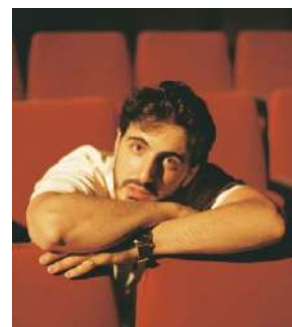
Caldes de Montbui, 08140 (Barcelona)

654714654

IG: @eldevesa

ferrandevesa.actor@gmail.com

IMDb [https://www.imdb.com/name/nm10438704/?ref\\_=fn\\_al\\_nm\\_1](https://www.imdb.com/name/nm10438704/?ref_=fn_al_nm_1)



## Información personal

Altura: 180 cm

Peso: 83 kg

Cabello: castaño oscuro

Ojos: marrón

## Formación

- Interpretación de texto en el Instituto del Teatro de Barcelona (ESAD) (2016-2021) con Alícia Puertas, Muntsa Alcañiz, Ramon Vila, Sandra Monclús y Ferran Audí. Bajo la dirección de Juanjo Cuesta, Israel Solà y Àlex Rigola.
- Canto lírico registro de tenor con el maestro Josep Pieres (2015-actualidad).
- Workshop en Margolis Method con Kari Margolis (intensivos 2018 y 2019).
- Bailes latinos y estándares con Santi Rodríguez y Paqui Torrejón (2010-2016); Lindy Hop con Anna Macau y Pep Farré (2016-2017) en la Stage Escuela de Artes Escénicas y danza contemporánea con Esther Sabaté en la Escola Ramon Solé (2018-2020).

## Experiencia

- Presentador en SuperCampus de SX3 de 3Cat (Uniunfandos, 2024).
- Director de Proyectos Escénicos de la entidad Vocàlic, donde ha dirigido y actuado en la producción *Mar i Cel* en Caldes de Montbui (enero 2024), el espectáculo *Inèdits XIX* y la performance basada en la zarzuela *L'Aplec del Remei* de J.A. Clavé (octubre 2024), *Los Miserables* (abril 2025) y *Gelosia el Musical* (noviembre 2025).
- Productor y protagonista de los espectáculos *L'Elvis del metro*, *Mind the gap!* y *Paella Party* con la Benvolguda Cia., junto a Eduard Serra, Valeria Pisati y Marçal Borrellà (2023-actualidad) actuando en distintos espacios teatrales de Barcelona y Catalunya.
- Actor protagonista del medimetraje *Terapias y Mazmorras* (2024. Dir. Adrián Pachón) debutando en la Sección Oficial de Cortometrajes del Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges.
- Director del Grup Escènic Casino del Casino de Caldes de Montbui (2025-actualidad) donde también es programador cultural (2015-actualidad).
- Protagonista de la campaña publicitaria "El funeral de la factura" para Holded (Camping Productions, 2023. Dir: Agueda Sfer) y otras publis con la productora Uniunfandos.
- Director escénico e intérprete con Flaustaff en *Las 4 estaciones de Vivaldi* (2018-2019), *Die Zauberflöte* (2022-2023) y *Los últimos ecos de Lorca* (2025-actualidad).
- Ayudante de producción y actor de reparto en "La flor a la boca" en el I Festival de Cinema Efímer de Catalunya (noviembre-diciembre 2020).
- Director y clown en *COMlaVIDa* de la Cia. DesinfACCIÓN (2020-2021).
- Actor, bailarín y dramaturgo en *Ein Weißbier, bite!* y *Música i danses a pagès* para Acadèmia 1750 (2018-2023).

## Otras habilidades

Nociones de hípica, conductor carnés B y C.

Català: Natiu. Castellano: Nativo. Anglès: Intermediate level.

## Ferran Devesa Coll



Grado en Química por la Universidad de Barcelona (2010-2016).

Grado en Interpretación Textual en el Institut del Teatre de Barcelona (ESAD, 2016-2021), donde recibió formación de Alicia Puertas, Muntsa Alcañiz, Ramon Vila, Sandra Monclús y Ferran Audí, entre otros. Ha actuado en *Urquinaona 18/10/19* (Teatre Estudi, 2019. Dir: Àlex Rigola), *El Drac d'Or* (Sala Plató, 2019. Dir: Israel Solà), *Antígona* (Sala Scanner, 2019. Dir: Ramon Vila). Es cofundador, director escénico y clown de la Cia. DesinfACCIÓ en la obra *COmlaVIDa* (2020-2021). Creador de *Catàstrofes*, un podcast de divulgación científica y artística (2020-2021). En cine, ha sido ayudante de producción y actor de reparto en la 1ª Mostra Internacional de Cinema Efímer de Catalunya en *La flor a la boca* y *Carolina ou a doma de um leopardo* (Efímero Films, 2020. Dir: Montecarlo).

Productor y protagonista de los espectáculos *L'Elvis del metro*, *Mind the gap!* y *Paella Party* con la Benvolguda Cia., junto a Eduard Serra, Valeria Pisati y Marçal Borrella. Protagonista de la campaña publicitaria "El funeral de la factura" para Holded (Camping Productions, 2023. Dir: Agueda Sfer). Director de Proyectos en la entidad Vocàlic, donde ha dirigido la producción *Mar i Cel* en Caldes de Montbui con un equipo de más de 200 personas (enero 2024-actualidad). El espectáculo *Inèdits XIX* como director escénico y cantante (septiembre 2024-actualidad). La performance basada en la zarzuela *L'Aplec del Remei* de J.A. Clavé como director escénico y narrador (septiembre 2024).

Últimamente destaca su papel protagonista del medimetraje *Terapias y Mazmorras* (2024. Dir. Adrián Pachón) y como presentador de *La Taula Periòdica i La Matèria* en el SuperCampus de SX3 de 3Cat (Uniunfandos, 2024-2025).