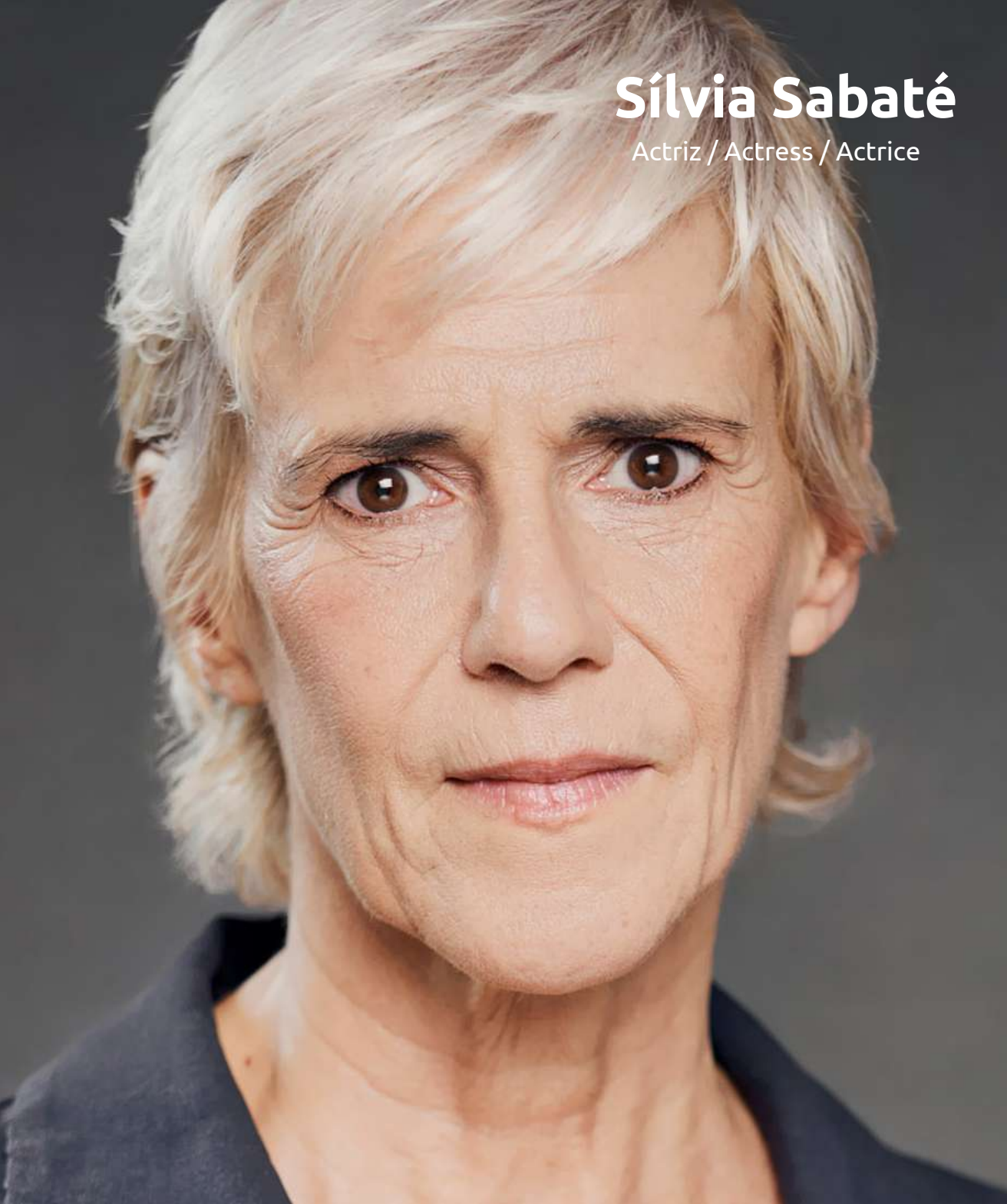


A close-up portrait of actress Sílvia Sabaté. She has short, wavy, light-colored hair and is looking directly at the camera with a neutral expression. She is wearing a dark-colored garment.

Sílvia Sabaté

Actriz / Actress / Actrice

FORMACIÓN

Licenciada en arte dramático por el Institut del Teatre de Barcelona

Estudios en Stella Adler Conservatory of Acting de Nueva York

Programa de Técnica Meisner con Javier Galitó-Cava

Seminarios con Gene Feist, Michael Barbary, Bob Mc Andrew, Ernie Martin, Bernard Hiller, Anatoli Vasiliev, Genadi Korotkov, Dominic di Fazio, Juan Carlos Corazza, Alicia Sanchez, Nelia Veksel y Juan Miranda

Idiomas: catalán, castellano, inglés (nivel alto) francés (nivel básico)

CINE

Els Mals Noms. Dir. Marc Ortiz

Remain in light. Dir. Francesc Alarcón

El caso Àngelus, la fascinación de Dalí. Dir. Joan Franc Charansonet

Asmodexia. Dir. Marc Carreté

The Cold Light of Day. Dir. Mabrouk El Merchy

Cruzando el límite. Dir. Xavi Giménez

La vida empieza hoy. Dir. Laura Mañá

Vicky, Cristina, Barcelona. Dir. Woody Allen

La mujer del anarquista. Dir. Marie Noelle y Peter Sehr

En la puta vida. Dir. Beatriz Flores Silva

La verdad oculta. Dir. Carles Benpar

Blue gin. Dir. Santiago Lapeira

Radio speed. Dir. Francesc Bellmunt

CORTOMETRAJES

La plaga. Dir. Gemma Capdevila

Búfalo. Dir: Cristian Fidel

El espiritista. Dir. Marc Carreté

Balada triste de los Clash. Dir. Francesc Cànovas

Gusanos de seda. Dir. Carlos Villafaina

Pulsión sangrienta. Dir. Gerard Tusquella

Ford Escort. Dir. Estel Díaz

El espejo humano. Dir. Marc Nadal

Sylvia. Dir. Eugeni Guillem

Leyenda. Dir. Pau Teixidor

La gallina. Dir. Manel Raga

Día roto. Dir. Isi Vila Casas

Rubén debe morir. Dir. Eugeni Guillem

Los susurros amargos de las cigarras. Dir. Jordi Pastor

Lifesize. Dir. Belén Gayán y André Luque

Simbiosis. Dir. Miguel Eek Quesada

Sies y noes. Dir. Enric Folch

TELEVISIÓN

Blade Runner 2099. Prod: Alcon Entertainment

Com si fos ahir. Prod: CCAA

UCO. Prod: Grupo Ganga Producciones

Buscando al hombre perfecto. Prod: Fausto Producciones

Música secreta. Prod: ICC

The Cheetah Girls-2. Prod: BrownHouse Productions

Ecos. Prod: Continental Producciones

Hospital Central. Prod: Mediaset

Freetown. Prod: Dep. de Cultura Generalitat

El cor de la ciutat. Prod: TV3

Crims. Prod: TV3

Orígens. Prod: La Productora

Andorra: Entre el torb i la Gestapo. Prod: Dep. de cultura Generalitat

Para qué sirve un marido. Prod: Audiovisuales Nebli

El Súper. Prod: Diagonal TV

Estació d'enllaç. Prod: TV3

Mar de dudas. Prod: Boca a Boca

La Lloï. Prod: TV3

I ara què, Xènia? Prod: Focus.

Qui? Prod: TV3

La Granja, menjars casolans. Prod: TV3

L'avi Bernat. Prod: TV3

13 x 13. Prod: TV3

TEATRO

Alícia en un món real, d'Isabel Franc. Dir. Teresa Urroz. TNC

Private, de Daniel J. Meyer. Dir. Ramón Bonvehí. Teatro Gaudí

Semàfor, de Octavi Egea. Dir. Ava Losada. Lectura dramatizada. Sala Beckett

La importància de ser Frank, de O. Wilde. Dir. David Selvas. Radioteatro. L'Artesà

Les cartes d'amor, de Henri Barbusse. Dir. Boris Rotenstein. Teatro Akadèmia

Enverinades, de Àngels Aymar. Dir. Àngels Aymar. Sala Versus Glòries

4 minuts, 12 segons , de James Fritz. Dir. Pep Duran. Versus Teatre

La javanaise, de Sergi Manel Alonso. Dir. Sergi Manel Alonso, Teatre Akadèmia

Assaig obert, de Sergi Manel Alonso. Dir. Sergi Manel Alonso. La Seca Espai Brossa

No t'ho havia dit mai fins ara, de Jesús Milà. Dir. Jesús Milà. Miniteatres

Tinc una cita amb Carla Bruni, de D. Benito. Dir. Pep Armengol. Miniteatres

Dies felïços, de Samuel Beckett. Dir. Lurdes Barba. Almeria Teatre

Crònics, de Oriol candela. Dir. Oscar Molina. Teatre de la Riereta

La sutura, de Marina Steinmo. Dir. Teresa Devant. Biblioteca de Catalunya

L'ham, de Gemma Rodríguez. Dir. Glòria Balañà. Sala Beckett

Tres germanes, de Antón P. Chéjov. Dir. Helena Munné. SAT

El tiét Vània, de Antón P. Chéjov. Dir. Josep Minguell. Teatre Tantarantana

Los sueños de Federico, de Federico F. García Lorca. Dir. Pepa Calvo. Teatre Joventut

Nit de reis, de W. Shakespeare. Dir. Helena Munné. Abaixadors Teatre

Ivanov, de Antón P. Chéjov. Dir. Gennadi Korotkov. Mercat de les Flors

Les dones d'en Jake, de Neil Simon. Dir. Simone Benmussa. Sala Villarroel

Contes dels boscos de Viena, de O. Von Horváth. Dir. Pep Munné. Teatre Condal

Gust de mel, de Shelag Delaney. Dir. Lurdes Barba. SAT
Beirut, de Alan Bowne. Dir. Josep Costa. SAT
Peep, de Ella Sterling. Dir. Orestes Lara. Teatro Condal
Speed the plow, de David Mamet. Dir. Ricard Reguant. Teatro Goya
Mal viatge, de Francesc Lucchetti. Dir. Lurdes Barba. Teatro Adrià Gual

DIRECCIÓN

Rabia colectiva, una obra en 5 Betties, de Jen Silverman. Lectura dramatizada. Teatro Kaddish
Muero porque no muero, la vida doble de Teresa, de Paco Bezerra. Lectura dramatizada. Teatro Kaddish
Una intervenció, de Mike Bartlett. Teatro Tantarantana

Ayudante de dirección

L'esternut i altres històries. Cia Teatre Kaddish. Dir. Marc Martín. L'Artesà
La confesió de Stavroguin, de F. Dostoievski. Dir. Josep Costa. SAT

DOCENCIA

Teatro jóvenes en Teatre Kaddish
Teatro adultos en Teatre Kaddish
Taller de radionovela en CC Palmira Domènech
Intensivo de verano para jóvenes en Teatro Kaddish
Monográfico de introducción a la técnica Meisner en Teatre Kaddish
Teatro para a jóvenes en el Aula d'Arts Escèniques de la COT
El actor de teatro en escena en el Aula d'Arts Escèniques de la COT

OTROS

Premio mejor actriz en el Berlin Indie Festival
Premio mejor actriz IKUSKA - Festival de Cortometrajes de Pasaia



PÁGINA WEB:
www.silviasabate.com

CONTACTO:
Noemí Sabatés / NOVA ACTORS
Email: hola@novaactors.com
Tel. (+34) 627 929 957