

Maite Gil - www.maitegil.com

Representante: Patricia Rodríguez (Salvador Actors)

Contacto: mad@salvadoractors.com / 91 431 07 07

Idiomas: Inglés, francés, catalán, castellano.

Danza: Clásico, contemporáneo, flamenco,
bailes de salón, hip hop, etc.

Habilidades: Verso.

Deportes: Equitación, esquí, natación, yoga.

Permisos de conducir: A1, A2, A, B.



Televisión

2015 - Teresa. TV Movie para RTVE

- Acacias 38, serie para TVE1

2014 - Aída, serie para Tele5

- Ciega a citas. Cuatro

Nominación a los premios EMMY 2015 Internacionales en la categoría de "Mejor Telenovela"

2013 - La Riera. TV3

- El CV de todos, spot dirigido por Icíar Bollaín

- Cuéntame cómo pasó. TVE1

- Familia. Tele5.

2012 - La que se avecina. Tele5.

- El don de Alba. Antena3.

2011 - El tiempo entre Costuras. TVE1

- El Secreto de Puente Viejo. Antena3

- Historias robadas. TV Movie para Antena3

- Homicidios. Tele5

2010 - Raphael. TV Movie para Antena3

- Tiempo de descuento. Tele5.

2009 - Hospital Central. Tele5

- La Tira. La Sexta

Cine

2014 - El Collar de Sal. Dir. Vicente Pérez

2013 - Pelos. Dir. Javier Artacho

- Bolero. Dir. Joan Santonja

2008 - Amparo, la madre. Dir. M. Muñoz

- Las gatas al sol. Dir. T. Figás

- Doble personalidad. Dir. M. Medina

Teatro

2015 - El Amor Brujo (versión de 1915). Dir. Sofía Grande

2014 - IL Casanova, by Johan de Meig. Dir. Mima Mankovich.

Omaggio a F.G. Lorca. Dir. Sofía Grande.

El Bunker. Dir. Tonet Ferrer.

2013 - ORFEO, de Monteverdi. Dir. Roberto Andrioli.

2011 - Cuadros Flamencos de García Lorca. Dir. Maite Gil / Sofía Grande.

Premio Mejor Espectáculo Festival de Zhangjiajie (China)

2010 - Música Clásica. Zarzuela de R. Chapí. Dir. José Luis del caño.

2009 - Asalto al Cielo. Dir. Lola Ramos. y Jerónimo Uribe.

2008 - Lorca en la nave, textos de F.G Lorca. Instituto Shakespeare.

2007 - Yo, Isabel la Católica. Dir. Maite Gil

Premio Mejor Interpretación Festival de Teatro Clásico de Peñíscola.

2006 - Feelings. Dir:M. Gil. Danza-teatro, textos Marcelo Díaz.

2005 - De Max Aub al Quijote. "Fundación Max Aub"

2001 - Proyecto N (Cia VISITANTS) Dir: T. Ibáñez.

2000 - El Sueño de una noche de verano. Dir. Tomás Ibáñez.

- 1997 Humanity Experience. (Cia VISITANTS) T. Ibáñez.
- 1995 Fantàstic. Colectivo VISITANTS
- 1994 La Cruz y la Luna. (Cia. VISITANTS)Dir. J. Raga.
- 1994 Espectáculo Inagural del Festival de Teatro Clásico de Almagro.
- 1993 Esculturas Humanas. (Cia VISITANTS)Dir. T. Ibáñez.
- 1992 Estranys en la nit. (Cia VISITANTS) Dir.J. Raga.
- 1991 La Família Vamp. VISITANTS
- Premio Mejor Espectáculo Fira del Teatre al Carrer de Tàrraga.**
- 1990 Piratas. Musical sobre la novela "La Isla tesoro" de R. L. Stevenson.
- 1989 La Máquina del Tiempo. Adaptación de la obra de H.G.Wells.
- 1988 FAMdeFOC. Colectivo VISITANTS
- 1988 Hugonstein. Adap. de Frankenstein de M. Shelly. Dir. Joan Raga y Pep Ricard.
- 1987 Lisistrata. Dir. Edisson Valls (Ananda Dansa).
- 1986 Sus Scrofa Ferus.
- Premio Mejor Espectáculo Acting Continental Valencia.**
- 1986 Confesiones (flamenco y poesía de Federico G. Lorca) Col.
- 1985 Doña Rosita la Soltera. Aula de Teatro de la Universidad.
- 1984 Sarihiar IV o las mil y una noches. Dir: Joan Palanques.

Circo Nacional de Paris: Volteo con caballos.

Formación

Licenciada en Arte Dramático. ESAD

Interpretación y entrenamiento actoral: Giovanni Really (IT), Lee Strasberg Theatre Institute (NY), Chema Cardeña (Arden producciones), Laboratorio William Layton, Leonid Roberman y Yuri Berladín (Teatro de Arte de Moscú), John Strasberg, Toni Cots y Eugenio Barba (Odin Teatre), J.L. Alonso de Santos, Lindsay Kemp, Nadine Thuin y Jerry Snell (Cia. Carbono 14), Guillermo Eras, Chema Cardeña (Arden), etc.

Interpretación para la cámara: Central de Cine. Masters con:

Directores de Cine: Eva Lesmes, Imanol Uribe, Gracia Querejeta, David Planell, Sigfrid Monleón, M. Albaladejo, Vicente Aranda, Ramón Salazar, M. Gómez Pereira, Laura Caballero, Alicia Puig, Inma Torrente, J.M. Carrasco, Agustí Villaronga, Mar Coll, J.L. Berlanga, Sergi Vizcaíno, Chus Gutiérrez, Randa Haines, Belén Macías.

English Workshops con María Ripoll, Luci Lenox y Mel Churcher.