



Marta Larralde

www.martalarralde.com

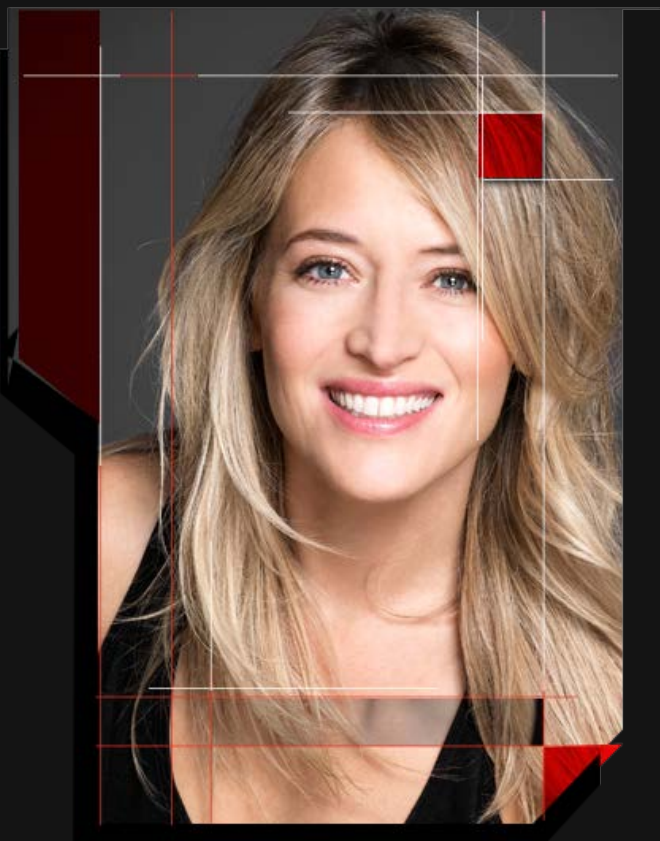
CURRÍCULUM

FORMACIÓN

Formación completa en el Estudio de Actores Juan Carlos Corazza.
Ciclo superior de Realización de Audiovisuales y Espectáculos (E.I.S.V).
Cursos específicos sobre Producción de Cine y Televisión.
Iniciación al teatro con Eva Vila y Manuel Camba.
Interpretación con Adan Black.
Seminarios para el actor con Fernando Piernas y David Amitín.
Acting Coach con Marta Álvarez.
Seminario para profesionales con Juan Carlos Corazza.
Acting con Bernard Hiller (Los Ángeles).
Técnica de Clown con Hernán Gené y Pablo Pundik.
Acting Coach con Jo Kelly.
Seminario actuación contemporánea con Rosario Ruiz en Cuarta Pared.
Técnica Voz método Linklater con Leticia Santafé y Antonio Ocampo.
Canto con la soprano Mónica Luz Jiménez.
Técnica Vocal con Yanira Rodríguez.
Ballet clásico y danza contemporánea en la Escuela de Danza de Madrid.
Danza del vientre en la Escuela de Danza Carmen Cubillo.
Trapecio, telas, equilibrios, malabares y acrobacia en la Escuela de Circo CARAMPA.
Asthanga Viyansa Yoga con Mark Blanchard (Los Ángeles) y Larry Schultz (San Francisco).
Bikram Yoga en Bikram Yoga Collage de Madrid.
Danza contemporánea y entreno telas y trapecio en la Escuela Municipal de Circo de Alcorcón.

CINE

"EL APOSTATA" Dir. Federico Veiroj.
"NOVATOS" Dir. Pablo Aragüés
"LA MANO INVISIBLE". Dir. David Macián.
"LA PLAYA DE LOS AHOGADOS" Dir. Gerardo Herrero.
"JUST&XCIA" Dir. Ignacio Estaregui
"TODAS LAS MUJERES" Dir. Mariano Barroso.
"ESQUIPER" Dir. Pedro Collantes (Cortometraje).
Mejor Actriz en el Festival de Cine de Astorga
"EL ORO DEL TIEMPO".Dir.Xavier Bermúdez.



“¿DÓNDE ESTÁ LA FELICIDAD?”. Dir. Carlos Alberto Riccelli.

“DÍAS AZULES”. Dir. Miguel Santesmases.

“LA VELOCIDAD FUNDA EL OLVIDO”. Dir. Marcelo Schapces.

“INTERIOR (NOCHE)”. Dir. Miguel Ángel Cárcano.

“HOTEL TIVOLI”. Dir. Antón Reixa.

“EL PENALTI MAS LARGO DEL MUNDO”. Dir. Roberto Santiago.

“4000 EUROS”. Dir. Richard Jordan.

– **Premio a la Mejor Actriz en el Festival Internacional de Cine de Tenerife.**

“DOS MIRADAS”. Dir. Sergio Candel.

“LEÓN Y OLVIDO”. Dir. Xavier Bermúdez.

– **Mejor Actriz en el Festival de Cine de Toulouse 2004.**

– **Premio a la Mejor Actriz en el KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2004.**

– Premio a la mejor actriz en el Festival de Cine de Ourense 2004.

– Premio a la Mejor Actriz en Festival de Cine de Tallin 2004.

“UNA PRECIOSA PUESTA DE SOL”. Dir. Alvaro del Amo.

“LENA”. Dir. Gonzalo Tapía.

– **Premio Mejor Actriz en el Festival de Cine de Tudela.**

– Premio Mejor Actriz Charo Piñeiro.

Colaboración:

“EL LÁPIZ DEL CARPINTERO”. Dir. Antón Reixa.

“MAR ADENTRO”. Dir. Alejandro Amenábar.

También Auxiliar de Dirección en:

“LOS LUNES AL SOL”. Dir. Fernando León.

“DESCONGÉLATE”. Dir. Félix Sabroso y Dunia Ayaso.

CORTOMETRAJES

” 3 MINUTOS”. Dir. Javier Marco Rico.

“LA COLINA DEL OLVIDO”. Dir. Borja García Fernández.

“PORNOBRUJAS”. Dir. Juan Gautier.

“EL DISFRAZ DEL CIELO”. Dir. Javier Marco.

“IL MONDO MIO”. Dir. Oscar Sipán.

“UN SABOR DE MUERTE”. Dir. Josean Grao.

“MÍNIMO COMÚN MÚLTIPLO”. Dir. Rubén Coca.

“LUZ”. Dir. Antonio Paz.

“REENCUENTRO”. Dir. Xose Manuel Giradles.

“EL ULTIMO PELDAÑO”. Dir. Manuel Quiroga.

“EL PERRO DE PAVLOV”. Dir. Quique Maillo.

“LOS PERROS DE LEONE”. Dir. Humberto Torrado.

TELEVISIÓN

“6 HERMANAS” TVE

“B & B”. Telecinco.

“GRAN HOTEL”. Antena 3.

“OUTRO MÀIS”. Dir. Ricardo Llovo. (TV Movie).

“LOS MISTERIOS DE LAURA”. Dir. Juan Calvo.

“ENTRE TODAS LAS MUJERES”. Dir. Mariano Barroso.

“MATALOBOS”. Dir. Jorge Saavedra.

“O NORDÉS”. TVG.

“UCO”. Dir. Manuel Palacios.

“IMPARES”. Dir. Peris Romano y Rodrigo Sorogoyen.

“HOSPITAL CENTRAL”. Dir. Javier Pizarro.

“MINTIENDO A LA VIDA”. (TV Movie).

“UPA DANCE”. Dir. Gustavo Cotta.“

“PEQUEÑO HOTEL”. TVG.

“GALICIA EXPRESS”. Dir. Antón Reixa.

TEATRO

“ZORRAS Y KOALAS” dirigido por Javier Zapata en MICROTEATRO POR DINERO.

“NADA TRAS LA PUERTA”. Dir. Mikel Gómez de Segura.

“MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES” Dir. Juan Carlos Corazza.

“TEORIA Y PRACTICA SOBRE LOS PRINCIPIOS MECANICOS DEL SEXO” dirigido por Miguel Cárcano en MICROTEATRO POR DINERO.

“LA INTRUSA” dirigido Rosa Fernández.

“DESNUDO AZUL”. Actriz y productora.

“EL COLOR DE AGOSTO” de Paloma Pedrero. Dir. Marta Álvarez.

“AMOR” de Marisa Lull. Monólogos con textos propios.

“EL ZOOLOGICO DE CRISTAL”. Dir. Manuel Camba.

“EL FLAUTISTA DE HAMELIN”. Teatro de calle con Manuel Camba.

“AQUELARRE”. Teatro de calle con Malé González.

“FUSILAMIENTOS 2 DE MAYO”. Danza vertical con la Cía. sevillana VARUMA.

“SOSTICIO”. Espectáculo de danza aérea con la compañía LA FURA DELS BAUS.

“PRECIPIATADAS”. Danza vertical con mi propia compañía A NENA VELOZ.

“TRAPECIO POR TARANTOS”.

“EL TRAPECIO MAKES ME WONDER” Escuela de Circo Carampa.

IDIOMAS

Inglés