

Paloma Rojas

ESTUDIOS REALIZADOS:

- Trabajo con John Strasberg en New York
- Entrenamiento de interpretación y voz con Jorge Uribe
- Interpretación con Fernando Piernas
- Curso de Improvisación con Santiago Sánchez
- Diplomatura de Interpretación en la Academia del Actor Réplika
- Curso de Verso con José Luis Sáiz
- Danza en Estudio 3
- Danza en Centro de Danza Karen Taft

HABILIDADES

Inglés nivel muy alto. Francés nivel medio.

Conocimiento y experiencia en trabajos con zancos, malabares, acrobacias, cariocas.

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

CINE :

- “Pulsos” - Protagonista - Adán Llorca
- “Los Churros” - Protagonista - Zoe Berriatúa
- “El Espejo” - Protagonista - Lilí Cabrera y Valerio Veneras

Premio “La Noche del Corto Español” SEMINCI 2006

- “Locos por el sexo” Reparto - Lan Zinema

Presentada en el Fest. de Cine de Málaga 2006

- “Doble juego” - Doblaje - Morena Films
- “Año Mariano” - Doblaje - Asegarcé Zinema

TELEVISIÓN:

- "El secreto del puente viejo". Episódico. Antena tres

- "la que se avecina". Episódico. Telecinco

- “Hermanos y Detectives”.Episódico. Telecinco.
- “Cuéntame cómo pasó”.Episódico. TVE Dir. Sergio Cabrera
- “Géminis” - Episódico - TVE

TEATRO:

- “Cyrano de Bergerac” - Reparto - Dir. John Strasberg
- “Don Juan Tenorio” - Reparto - Alcalá. Dir. Santiago Sánchez
- “La Boda de Luis Alonso” - Reparto - T. Zarzuela Dir. Santiago Sánchez
- “Matrimonio Blanco” - Protagonista - S. Pradillo Dir. Jaroslaw Bielski
- “Wake Up” - Reparto - Maratón Teatro Joven, Círculo BB AA
- “Sueño de una noche de verano” - Hermia - Dir. Zywila Pietrzak
- “Las Criadas” - Clara - Dir. Jaroslaw Bielski
- “La Ópera de los cuatro cuartos” - Polly - Grupo Cuatrotablas, Perú