

PATRICIA BERTRAND

ACTRIZ

09/07/1990

Residencia en Madrid

Nacionalidad española.

Actriz: tel.: 690 63 78 58, patricia_b90@hotmail.com
patriciabertrand90@gmail.com

Actriz publicitaria: Kailash Model, tel. 917 010 046
maytefernandez@kailashmodel.com

www.patriciabertrand.com

[Mi perfil en Vibuk](#)



Experiencia profesional

AUDIOVISUAL

-Videoclip "Miedo" de Los Punsetes, 2018.

-"Tesoros de la corona", serie documental dramatizada para La 2 de TVE y Movistar+, personaje de Isabel la Católica, 2018.

-"Despertar", corto de Marcos González Delgado, 2017

-"La niña probeta", serie de 10 entregas para internet de Prisa Vídeo, emitida en Verne/El País, 2016.

-"Selfie" (corto), de Roger Villarroja, NotodoFilmFest, 2015.

-"Sin identidad", serie de Antena 3 TV (Diagonal TV), episódico, 2014.

TEATRO

-"El síndrome de los agujeros negros", dirigida por Ramón Paso (Cía. PasoAzorín Teatro, Teatro Lara, 2017)

-"Perversión Medea", de Ramón Paso, drogadicta (Cía. PasoAzorín Teatro, Sala Umbral de Primavera, 2017)

-"Terror y ceniza", de Ramón Paso, varios papeles (Cía. PasoAzorín Teatro, Sala El Montacargas, 2016-2017)

-"La vida es sueño", Rosaura (Show de Theatre for the people, 2016)

--"Oedipus Rex". Esfinge (Show de Theatre for the people, 2014).

- "Christmas Carol". Belinda, Sra. Dora (Show de Theatre for the people, 2014).

- "Un tranvía llamado deseo", Blanche DuBois (Escuela de Teatro de David Amitín, 2011)

Publicidad

-Spot Banco Santander Cuenta 123 Profesional, 2018;-Spot IKEA, 2018 -Spot Rasca Navidad Millonaria de la ONCE "Regálátelo", 2017 -Spot Bankia Elige tú el gestor que necesitas, 2017; -Spot Repsol AutoGas, 2017; -Spot Schweppes Amateur, 2017;_-Spot Mahou

#MaestraParaMaestros, 2017; -Spot FAD "La gran sala de espera" #CONSTRUYE
#NoEsperes, 2016; -Spot Universidad Europea ÍCARO, 2016; -Spot Lexus ES 250 (para
Inglaterra), 2015; -Spot Comcast Xfinity (para México), 2015; -Spot Citroën C4 Cactus
#EfectoMadeinSpain, 2015; -Spot Mercedes (para Alemania), 2015; -Spot Fintonic "Una nueva
forma de ver tu dinero", 2015; -Spot de Canal + Series Abusa de tu imaginación, 2014; -Spot
de Orange Insaciables Canguro Pro, 2014; -Spot Ecoembes "Dos segundos", 2014.

Formación

- Escuela de teatro Theatre for the people de Adán Black (2013-2016)
- Escuela de Teatro de David Amitín (2007-2012)
- Taller de teatro en inglés sobre verso clásico con Laurence Boswell, director residente de la Royal Shakespeare Company (2009)
- Cursos intensivos "Carmen Disruption" (Simon Stephens (julio 2015), y "La gata sobre el tejado de zinc" (Tennessee Williams) (julio 2014), Theatre for the people de Adán Black.
- Curso Mirada y memoria emocional en la interpretación audiovisual (avanzado), con Montxo Armendariz (Unión de Actores, 2018)
- Curso El actor y la cámara, con Juancho Calvo (Central de Cine, 2018)
- Taller de interpretación para cine y TV, con Jorge Gurpegui (2017)
- Talleres de cámara en Plot-Point (2009) y en JC Actors (2013)
- Entrenamiento de voz Arte de la palabra, con Luz Altamira (2018)
- Curso Higiene, pronunciación y dicción en la palabra, con Ramón Paso (2017)
- Clases de canto con Pilar Torres (2010-2014)
- Taller intensivo de claqué (Triny Kelly Studio, 2016)
- Escuelas de doblaje de José Padilla (2008-2009) y de Gloria Cámara (2010-2011)
- Hablo inglés (British Council, 1998-2012, First Certificate)
- Carné de conducir B.