



1. DATOS PERSONALES

Nombre: Daniel Valverde Yago.

Fecha de nacimiento: 11/enero/1990.

Domicilio: C/Zamora Nº6 3ªA Parla(Madrid).

Teléfono: 601 33 67 63.

D.N.I: 53477455V.

Altura: 1'70.

Email: yagovalverde22@gmail.com

Peso: 58 Kg.

2. EXPERIENCIA ARTÍSTICA

- TEATRO -

2023/Cía.Chusma Producciones. “Ahora es tarde señoras”. Dirección y dramaturgia: Andrea Martos.

2022/Cía.Chusma Producciones. “Ahora es tarde señoras”. Dirección y dramaturgia: Andrea Martos.

2019/Cía.Chusma Producciones. “Ahora es tarde señoras”. Dirección y dramaturgia: Andrea Martos.

2018/Cía.Chusma Producciones. “Ahora es tarde señoras”. Dirección y dramaturgia: Andrea Martos.

2018/Cía.Chusma Producciones. “Nada se pierde ni puede perderse” Dentro del festival **“Estrénate”** del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS).

2017/Cía.Chusma Producciones. “Nada se pierde ni puede perderse” Dentro de la programación de Septiembre en **Nave 73**.

2017/Cía.Chusma Producciones. “Nada se pierde ni puede perderse” Dentro del festival **“IMPARABLES”** en **Nave 73**.

2016/Estudio Juan Codina. Teatros Luchana. “Nada se pierde ni puede perderse”.
Dirección:**Fernando Soto**.

2015/Agrupación teatral Vaivén Teatro. “El pirata Malapata”.

2011 y 2012/Cía.Joven Compañía de Teatro de Parla. “Numancia” de Miguel de Cervantes. Dirección escénica: **Jose Luis Arellano**.

Gira Nacional:Comunidad de Madrid, Comunidad de Castilla la Mancha y Comunidad de Castilla León. **Gira Internacional:**GALA Hispanic Theatre, Washington D.C, Estados Unidos. Teatro Almada, Lisboa y Teatro Campoalegre, Oporto, Portugal.

2009/Cía.Joven Compañía de Teatro de Parla. Inauguración del Festival con la representación de “Fuenteovejuna” de Lope de Vega. **Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.**
Dirección escénica:**Jose Luis Arellano**.

2008 y 2009/Cía.Joven Compañía de Teatro de Parla. “Fuenteovejuna” de Lope de Vega.
Dirección escénica:**Jose Luis Arellano**. **Gira Nacional:**Comunidad de Madrid, Comunidad de Castilla la Mancha. **Gira Internacional:**GALA Hispanic Theatre y Shakespeare Company Theatre de Washington D.C, Estados Unidos.

2008/Programa de Música Escénica “Padre Soler”. Cantata escénica “El Motín”. Dirección escénica:**Jose Luis Arellano**. **Gira nacional:**Comunidad de Madrid y Comunidad de Castilla la Mancha.

2008/Programa de Música Escénica “Padre Soler”. Cantata escénica “La Bruja Azafrán”.
Dirección escénica:**Jose Luis Arellano**.

2006 y 2007/Programa de Música Escénica “Padre Soler”. Ópera “La Cenicienta” de Sir Peter Maxwell Davies. Dirección escénica:**Jose Luis Arellano**.

2006/Coros infantiles de Getafe, Leganés, y Alcorcón. Cantata escénica “La Ciudad y la Luna”. Dirección escénica:**Jose Luis Arellano**.

2002 a 2008/Muestras de teatro de los IES de Parla. Actor, Presentador y Regidor. Obras como: “Ortelo”, “Persépolis”...

-CORTOMETRAJE -

2015/Universidad de Castilla-La Mancha. Webserie del Aula de Competencias Transversales.

3.FORMACIÓN ARTÍSTICA

2019 a 2020/Estudio Juan Codina. Training actoral con **Juan Codina, Sonia Almarcha y Edu Mayo**.

2016 a 2017/Estudio Juan Codina. Training cámara con **Sonia Almarcha**.

2014 a 2016/Estudio Juan Codina. **Segundo y tercer curso regular de interpretación** con maestros como Luis Luque, Juan Codina, Lidia Otón, Fernando Soto, Sonia Almarcha, Raquel Pérez, Edu Mayo, Alberto Conejero, Concha Doñaque, Laila Ripoll...

2009 a 2012/Coro de la Escuela Municipal de Música de Parla. **Cantante(tenor).**

2009 a 2012/Escuela Municipal de Teatro de Parla. **Primer, Segundo y Tercer Curso de Interpretación.** Clases de interpretación, danza y técnica vocal.

2000 a 2008/Programa Infantil de Música Escénica “Padre Soler”. **Clases de expresión corporal, música y técnica vocal.**

4.IDIOMAS

Castellano.lengua materna.

Inglés.medio.

5.HABILIDADES

Canto. nivel medio.

Danza contemporánea y urbana. nivel medio.

6.PERMISO DE CONDUCIR

Carnet. B