



Lorena Pérez Moreno

Graduada en la carrera de Arte Dramático en la especialidad de **Interpretación Textual** por la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia (**ESADV**) en 2024. Y en la carrera de **Psicología** por la Universidad de Valencia (**UV**) en 2019.

Desde 2020, estoy formándome en **interpretación textual, interpretación ante la cámara**, técnica vocal, corporal y emocional, **creación escénica, dramaturgia y doblaje y locución**, con creadoras como Paco Zarzoso, Begoña Soler, Xavi Puchades, Fernando Acaso, Assumpta Serna o Gaspar Campuzano, entre otros. También he asistido a clases de danza y esgrima.

A nivel dramaturgico, he trabajado como coautora en el laboratorio escénico de jóvenes “EL TIEMPO ARREBATADO” (2022-2023) y “OJALÁ” (2025), de la Compañía Hongaresa de Teatre coordinada por Paco Zarzoso.

A nivel actoral, he participado en piezas de teatro como: “OJALÁ” (2025), “DELIRIO A DÚO” (Eugène Ionesco, 2024), “GUSANO” (Ángel Serrano, 2023), “EL TIEMPO ARREBATADO” (2022-2023), “TRABAJOS DE AMOR PERDIDOS” (William Shakespeare, 2022) o “LA FARSA DE LES GERMANIES” (Rafa Rodríguez, 2021). También he participado como actriz en el cortometraje “Un verano de calidad”, ganador del “Premi al millor curtmetratge - Secció En rodatge” en el Festival de Curtmetratges K-lidoscopi (Cullera, 2023).