



FILIFE ABALDE COMESAÑA



607 319 573



filipeabalde@gmail.com



Vigo - Galicia

Actor y stunt gallego. Responsable y comprometido con los proyectos. Siempre con energía positiva, alegre bromista con dotes para la improvisación y comedia. Dispuesto a aprender aceptando nuevos retos, contribuyendo a crear un ambiente de trabajo óptimo con una comunicación fluida entre compañeros/as y departamentos. Y como plus celtista.

ENLACES

Vimeo:

<https://vimeo.com/user131275579>

IMDB:

<https://www.imdb.com/name/nm12285985>

I.G.: @filipeabalde

Videobook:

<https://vimeo.com/manage/videos/1181180011>

HABILIDADES

Deportes

Manejo vehículos y maquinaria de almacén

FILIFE ABALDE

ACTOR / STUNT

FORMACIÓN

- ☐ UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA (1996-1999)
Diplomatura Magisterio esp. Educación Física.
- ☐ Compañía teatral Atlántida de Matamá – Vigo (2001-2005)
- Diplomatura interpretación cámara - AM Actores Madrid (2020-2021)
- ✕ Acción escénica en Galaico Stunt especialistas de cine desde 2024
- Cámara e interpretación - CV Estudio de Interpretación (2024-2025)
- ☐ Técnica de cámara – Estudio K con Fernando Tato /Alba Gallego (2025)
- ☐ Escritura de guión – ESCAC Catalunya. (2025)

CURSOS DESTACADOS

- Cámara y casting con Juana Martinez/Marga Rodriguez - Act Galicia
- Cuerpo, movimiento y lucha escénica con David Alonso - AM Vigo
- Interpretación en cámara con José Manuel Carrasco - Act Galicia
- Interpretación textual con Ermel Morales - AM Vigo
- Interpretación visual con Ignacio Vilar y Anxos Fazáns - AM Vigo
- Curso Comedia con Jesús Font - AISGE
- Materclass con Alfonso Zarauza - Alvaro Gago – Carlos Villarino

EXPERIENCIA LABORAL

CINE

- Cuñados (2020) por Toño López
- *Live is Life* (2021) por Dani de la Torre.
- Fatum (2023) por Juan Galiñanes
- *Why because* (2023) por Sigrid Andrea Bernardo.
- ¡Salta! (2023) por Olga Osorio
- Amigos hasta la muerte (2023) por Javier Veiga.
- Antes de Nós (2025) por Angeles Huerta.
- Marilyn (2026) por Alba Fernández
- The guest (2026) por Cristina Diz / Stefan Buthmülen
- Sin huella (2026) por Daniel Benmayor

TELEVISIÓN

- Agua seca (2020) por Toño López
- *Un asunto privado* (2021) por David Pinillos / Maria Ripoll.
- La ley de Santos (2020-2022) por Ozo Perozo
- *Saudade de Ti* (2020 – 2023) por Ozo Perozo / Giselle Llanio.

Manejo de armas

Lucha escénica

IDIOMAS

Gallego

Castellano

Portugués

Inglés



- *Rapa* (2021) por Jorge Coira.
- *Operación marea negra* (2022-2024) por Daniel Calparsoro
- *Los argonautas* (2024) por Toño López / Lucía Estévez
- *Caso Asunta* (2024) por Jacobo Martínez
- *Los enviados T2* (2024) por Juan José Campanella
- *Clanes T1- T2* (2024 - 2026)) por Roger Gual / Marc Vigil
- *Lume* (2025) por Giselle Llanio
- *Las hijas de la criada* (2026) por Menna Fité y Alejo Flah
- *Marusía Vientos de honor* (2026) por Tapi Ayerra / Fran Parra
- *Caldas, el ultimo barco* (2026) por Jorge Saavedra
- *Agata y Lola* (2026) por Oriol Ferrer / María Togores
- *Lobo* (2026) por Alberto Marini / Javier Rodríguez D.
- *Ardora* (2026) por Jorge Coira

CORTOMETRAJES

- *Foresta* (2021) por Álex Domínguez
- *Tras las Rejas del tiempo* (2022) por Jorge Temperán.
- *La Ratonera* (2023) por Paula Requeijo.
- *Historias del Zebú* (2023) por Manel Salgueiro /Rosso Kowalski.
- *Maemuki* (2023) por Kevin Daniel Di Angelo

DOCUMENTAL

- *Día Mundial de los Océanos* (2022), de ONG Amicos cámara oculta.
- *Historias de Aquí* (2024) por Marcos Nine.

TEATRO

- *El secreto de las mujeres* (2003) por Marcos Alonso

PUBLICIDAD CAMPAÑAS DESTACADAS

Zara Origins, Abanca, Xacobeo, Feiraco, Coren, Turismo A Coruña, Frutas Nieves, Eroski. Nordés, Turismo O Salnés.

