

LEIRE LIZARRAGA OLÓRIZ

leirelizarragaoloriz@gmail.com | ☎ +34 640 763 641
C/ Francisco Rioja, 23 – 28017, Madrid
07/05/2001



PERFIL ARTÍSTICO

Soy actriz en formación con una sólida base en teatro físico y una fuerte vocación escénica. Me defino como una persona muy extrovertida, con mucha iniciativa para asumir responsabilidades de trabajo, Capacidad de aprendizaje rápido y con un gran espíritu de trabajo en equipo.. Poseo una amplia experiencia actoral en teatro contemporáneo, junto a formación especializada en clown, creación escénica y técnica Lecoq. Comprometida con la constante evolución artística y con especial interés en la expresión corporal, la improvisación y la creación y el desarrollo del personaje.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Teatro
 - “Divergencias” – Actriz protagonista. Dir. Amelia Gurutxarri y Javier Pérez.
 - “El diario del limonero” – Actriz protagonista. Escrita por Paco Romeu. Dir. Ion Barbarin e Izaskun Mujika.
 - “Esplendor” – Actriz protagonista. Dir. Amelia Gurutxarri y Javier Pérez.
 - “Verano en diciembre” – Actriz protagonista. Texto de Carolina África. Dir. Ramón Vidal.
 - “Fé de Erratas” – Actriz protagonista. Dir. Amelia Gurutxarri y Javier Pérez.
 - “Una mujer que se ahoga” – Actriz secundaria. Dir. Ion Iraizoz.
- Audiovisual
 - “Esto no es normal” – Actriz protagonista (programa de TV).
 - “Suzko erriberak” (Bulego Taldea) – Actriz secundaria en videoclip.
 - “Joven In” – Actriz secundaria en anuncio publicitario.
- Otros
 - DJ en eventos (con equipo propio).
 - Animadora de eventos.

FORMACIÓN

- Académica
 - Bachillerato de Artes Escénicas, Música y Danza (2018–2020) – IES Plaza de la Cruz.
 - Estudios Profesionales de Arte Dramático (2020–2024) – Escuela Navarra de Teatro.
 - Escuela Profesional de Teatro Mar Navarro y Andrés Hernández (Técnica Lecoq) – Cursando actualmente, 1º año.
- Cursos y Talleres Especializados
 - Clown para profesionales – Pepa Plana (2021)
 - Viewpoints y creación site-specific – Borja Ruiz (2022)
 - Entrenamiento actoral – Ion Iraizoz (2022)
 - Comedia del arte – Patxi Larrea (2022)
 - Cuerpos que escriben y mentes que accionan – Andrea Jiménez (2023)
 - Textos teatrales de ciencia ficción – José Padilla (2023)
 - Laboratorio de Teatro – Borja Ruiz (2023)
 - Texto, cuerpo y emoción – Gloria López (2023)
 - Itinerarios a la acción dramática – Paco de la Zaranda y Eusebio Calonge (2024)
 - Actuar primero, pensar después – Borja Ruiz (2024)
 - Interpretación ante la cámara (intensivo) – Cristina Alcázar (2025)
- Formación Complementaria
 - Danza urbana – Arkadia Dance Estudio (2019–2023)

HABILIDADES

- Actuación teatral y audiovisual
- Danza urbana
- Canto
- Improvisación
- Doblaje
- Imitación y caracterización
- Desarrollo de personaje
- Alta capacidad de memorización y adaptación
- Trabajo en equipo y creación colectiva