



SOBRE MÍ

edad: 21 (27-07-04)

altura: 1'63

pelo: rubio oscuro

ojos: marrones

HABILIDADES

baile ballet, contemporáneo, broadway jazz, latin jazz, jazzfunk, claqué, urbano.

canto individual y grupal.

interpretación teatral y ante cámara.

idiomas gallego, español neutro e inglés intermedio.

ALBA BEREJO

FORMACIÓN ARTÍSTICA INTERPRETACIÓN

Formación en Dodeca Madrid de Santiago Ventura. (25)

Formación Integral en la escuela de interpretación Work in Progress. (23/24/25)

Taller intensivo de inter. ante cámara de VÄZ!O KREATIVÖ por Alex Jiménez. (24)

Training de Técnica Meinser con Yolanda Vega en Work in Progress. (24)

Taller Intensivo de Interpretación en Work in Progress con Darío Facal y Luis Blat. (23)

Interpretación ante cámara en ONset de Yaël Belicha con Jorge Páez y Sara Velasco. (22/23)

Masterclass El actor, las emociones y los bloqueos de Gavo Figueira. (2023)

Taller de Construcción avanzada de personaje(El arte de la Transformación) de Gavo Figueira. (23)

Interpretación en el Pregrado SOM con Lara Ruiz Gripaldi. (22/23)

Interpretación en SOM Academy Junior con Juan Carlos Mestre. (21/22)

Teatro musical en SOM Academy Junior con Andrea Hermoso y Gonzalo Fernández. (21/22)

Interpretación SOM Academy Summer Camp con Andrea Hermoso y Ernest Fuster. (21)

Teatro musical en SOM Academy Summer Camp con Carmen Soler, Enric García y Ernest Fuster. (21)

IB artes escénicas con Nines Hernández, Francisco Bustos y Olga Margallo. (20)

CANTO

Clases individuales con Esther Izquierdo. (25/26)

Clases individuales con Yolanda Altabert. (23/24/25)

Pregrado de SOM con Joana Fee Würz , Lourdes Zamalloa y María Romero. (22/23)

Clases individuales con Sara Pérez. (22/23)

SOM Academy Junior con Naiara Neira, Yashmin Zamani y María Romero. (21/22)

Certificación oficial (nivel básico 1) del curso de canto con Dani Reus. (21)

SOM Academy Summer Camp con María Romero y Dani Reus. (21)

Clases de canto con Nuria Sánchez. (20)

Canto individual con Patricia Rodríguez Rico.

DANZA

Plan PRO en Dancescool con ballet, broadway jazz, latin jazz, urbano, claqué (24/25)
Broadway Professional Training Program en Broadway House (24)
Ballet Iván Delgado y David Valls. (23/24)
Formación con Enric Marimon y Diana Girbau de Broadway jazz. (23/24)
Plan PRO de Dancescool con jazz, tap, musical. (23/24)
Pregrado de SOM Academy (ballet,jazz,tap,musical) y formación complementaria en danza 180. (22/23)
Masterclass con el coreógrafo Al Blackstone. (22)
Pregrado en danza 180 : Ballet (Pilar Duque), contemporáneo (César Louzán) y jazzfunk (Sara Eliro). (21/22)
Tap con Sam Harper. (22)
SOM Academy Junior: baile con Belén Marcos y Sol Vázquez. (21/22)
SOM Academy Summer Camp: baile con Juanjo Hinojosa y Carmen Soler. (21)
IB de artes escénicas: tap (Natalia Delgado y Begoña Álvarez), jazz(Natalia Delgado), ballet(Víctor Ullate Roche). (20)
Urbano: en AllDancestudio con Lode y masterclass con artistas como Cris Burgos, Bea Villabol y Júlia Pericas.
Danza en diversas escuelas municipales de Galicia desde los 6 años.

EXPERIENCIA LABORAL

Musical “Bienvenidos: Un musical de los 80 y 90” de La Opción producciones (Gira y Madrid).(25/26)
Radiofórmula (concierto) de los éxitos de los 80, 90, 00 de La Opción Producciones (Gira y Madrid).(25/26)
“Un mundo de fantasía” (concierto de Disney) de La Opción Producciones (Gira y Madrid).(25/26)
Obra de teatro “(J)AULAS” dirigida por Rubén Cano. (24/25/26)
Serie “Zebras” de Andrea Casaseca. (25)
Múltiples fashion films, e-commerce y lookbooks para marcas emergentes y estudiantes de diseño.(25)
Bailarina en el videoclip “Rallying Cry” by Hugo Bas. (25)
Figuración para “La última canción” de María Lorente (25)
Profesora en el campamento de baile de Street Dance School. (23/24)

Voluntariado: he realizado festivales para recaudar fondos para Cáritas y la asociación de lucha contra los malos tratos(Almat) y entretenimiento en residencias de la tercera edad.

He realizado diversas actuaciones en auditorios y teatros (Teatro Apolo) y competiciones de danza.