

Técnico superior en teatro con itinerario en dirección.
Formación técnica en el establecimiento Instituto
Superior de Teatro y Títeres número 5029.

DIRECTOR Y DRAMATURGO

- ▶ Director y dramaturgo de la obra "Todo empieza cerca del final", estrenada el viernes 3 de marzo de 2017 en "Let's Dance Music Club", Callao esquina Güemes, Pichincha, Rosario. Unipersonal con la actuación de Ignacio Robiolo. Obra seleccionada para participar del Festival "Sismo" 2020.
- ▶ Director y dramaturgo del espectáculo "Soñé con ella", estrenado el sábado 22 de agosto de 2015 en el "Centro cultural La Angostura", Pasco 555, Rosario, Argentina, con la actuación de Bruno Caldini. Monólogo.
- ▶ Director y dramaturgo de la obra "Sala de estar", estrenada el jueves 2 de agosto de 2012 en el bar "Miento", Sarmiento 393, Rosario, Argentina, con el grupo "Arrojo Seco". Temporada agosto-septiembre-octubre de 2012.
- ▶ Director y dramaturgo de la obra "El altílo, memorias de un lugar" estrenada en el teatro "La escalera", 9 de julio 304, Rosario, Argentina, el 1 de octubre de 2011. Con el grupo Priti Lemond Teatro. Temporada octubre-noviembre. Esta obra recibió una mención de la municipalidad de Rosario en el concurso de coproducciones de ese año.



**Pablo
Boffelli**

Director
Actor y Dramaturgo
Autor de la obra Yilá

Email
boffellipablo7@gmail.com

Teléfono
+34 65 66 51 980

- ▶ Director y dramaturgo de la obra "Sala de estar", estrenada el jueves 2 de agosto de 2012 en el bar "Miento", Sarmiento 393, Rosario, Argentina, con el grupo "ArrojoSeco". Temporada agosto-septiembre-octubre de 2012.
- ▶ Director y dramaturgo de la obra "El altílo, memorias de un lugar" estrenada en el teatro "La escalera", 9 de julio 304, Rosario, Argentina, el 1 de octubre de 2011. Con el grupo Priti Lemond Teatro. Temporada octubre-noviembre. Esta obra recibió una mención de la municipalidad de Rosario en el concurso de coproducciones de ese año.
- ▶ Director y dramaturgo de la obra "Helena en los ojos del tiempo", inspirada en "Locos de amor" de Sam Shepard, estrenada el 30 de noviembre de 2011 en "La capilla", escuela de teatro de Rosario.

ACTOR

- ▶ Actor y autor de la obra Yilá, dirigida por Carlos Romagnoli. Temporada Agosto y Noviembre de 2022. Sigue siendo representada. Obra ganadora del programa Ventanilla Continua de la provincia de Santa Fe del mismo año, nominada a los premios "La Gordillo", de "Matir", movimiento de apoyo al teatro independiente de Rosario, como mejor unipersonal del año y seleccionada para participar del ciclo "Rompecabezas", obras en proceso de montaje, de la provincia de Santa Fe, el año 2021.
- ▶ Actor de la obra "Imaginario Colectivo", del grupo Máquinas teatrales, sobre la técnica de actuación creada por Pompeyo Audivert. Dirigido por Severo Callaci. Temporada Junio-Julio de 2010, en el teatro "La escalera".
- ▶ Actor de la obra "Laberinto cero", escrita y dirigida por Germán Geminale, y estrenada el 6 de diciembre de 2010 en el C.E.C. Centro de expresiones contemporáneas, Sargento Cabral y el río, Rosario, Argentina.

Asistente técnico de la obra "La huella de los pájaros", durante los meses de Agosto-Septiembre-Octubre-Noviembre de 2010. Obra del grupo "Teatro de la huella", dirigido por Severo Callaci y estrenada en el Complejo Cultural Gurruchaga.

CORTOS CINEMATOGRAFICOS

- ▶ Actor del segundo capítulo de "Ponele reverb" el ciclo de videos en coproducción con D7 Contenidos, ganador del estímulo de Espacio Santafesino. Estrenado el 30 de noviembre de 2018.
- ▶ Actor del corto "Incisivo" dirigido por Federico Sproviero. Estrenado el jueves 5 de julio a las 20:30 hs, en el Complejo Cultural Atlas (Mitre 645).
- ▶ Actor del corto "Buen duelo", dirigido por Francisco Bergamaschi en el mes de mayo de 2010
- ▶ Actor en el unipersonal "Lana Azul", sobre un cuento de Julio Cortázar. Dirigido por Luciana Molina. Agosto de 2009.
- ▶ Actor en "Sr Murray", basado en un cuento de Raymond Carver. Dirigido por Alexia Domínguez. Mayo de 2009.

SEMINARIOS

- ▶ Seminario "La aventura de la dirección de teatro. Principios". Dictado por Sergio Mercurio el día sábado 29 de octubre de 2022 de 10 a 13 hs.
- ▶ Seminario de "actuación intensiva". Dictado por Luis Machín el día 18 de junio de 2022 de 16 a 20 hs en el teatro Arteón de la ciudad de Rosario.
- ▶ Seminario "Pensar la escena" dictado por César Brie los días 23 y 24 de septiembre
- ▶ Seminario "canta en Rosario" a cargo de Alejandro Rodriguez dictado en el "Instituto de danza Isabel Taboga" los días 21 y 22 de diciembre de 2018.
- ▶ Seminario de Guillermo Angelelli: "Aproximación al lenguaje del clown", dictado en "Plataforma Lavardén" los días 29 y 30 de junio de 2015. Rosario, Argentina.
- ▶ Seminario intensivo de Alejandro Catalán: "sobre la técnica del actor" dictado en "La isla de los inventos" los días 5, 6 y 7 de diciembre de 2014. Rosario, Argentina.
- ▶ Seminario intensivo de Enrique Federman: "palabras más palabras menos", dictado en "Banfield Teatro Ensamble" durante el mes de Noviembre de 2013
- ▶ Seminario intensivo de Paco Giménez: "Entrenamiento actoral". Sábado 5 y domingo 6 de noviembre de 2011. Espacio bravo, Rosario. Organizado por la Asociación civil Teatro en Rosario.

SEMINARIOS

- ▶ Seminario "Estudiando la dramaturgia 2", dictado por Luis Cano, los días 20, 21, y 22 de octubre de 2011, en el museo de la memoria, con una carga horaria de 14 horas. Organizado por el área de artes escénicas y el museo de la memoria de la secretaria de cultura y educación de la municipalidad de Rosario, Abuelas de plaza de mayo filial Rosario y teatro por la identidad.
- ▶ Seminario intensivo de Ricardo Arias: "Actuación y teoría de la actuación". Sábado 7 y domingo 8 de mayo de 2011. Espacio Bravo. Rosario. Organizado por la Asociación Civil Teatro en Rosario.
- ▶ Seminario intensivo de Sergio Mercurio, el titiritero de Banfield. "5 principios para un comienzo". Duración: 7 días, dictado en Open Door, del 1 al 8 de marzo de 2011. Buenos Aires, Argentina.
- ▶ Seminario de esgrima dictado por Juan Carlos Lanza en la escuela de teatro y títeres, en Viamonte y Moreno, Rosario. Todos los sábados de agosto y octubre de 2011, de 11 a 13 horas.
- ▶ Seminario intensivo "Sobre la técnica del actor", dictado por Alejandro Rodríguez, alumno del "The work center Of Jerzy Grotowsky and Thomas Richards". 11, 12, 13, 14, 15 de agosto de 2009.

TALLERES DE TEATRO

- Taller de Dramaturgia a cargo de Mauricio Kartun. Dictado en la calle Vera 412. Capital Federal. Argentina. Abril-Julio 2014. ◀
- Taller de entrenamiento actoral a cargo de Rubén Szchumacher, en "El Kafka espacio Teatral". Abril-Noviembre de 2013. ◀
- Taller de clown dictado por Yanina Orieta durante los meses de febrero, marzo y abril de 2012. Centro Cultural, "El espiral", Ituzzaingo y España, Rosario. Argentina. ◀
- Taller de actuación dictado por Gustavo Guirado en los meses de abril, mayo, junio, julio y agosto de 2009, en el teatro "La morada". San Martín y Córdoba, Rosario, Argentina. ◀
- Taller de teatro dictado por Gianluca Barbadori, organizado por el colegio "Dante Alighieri", ubicado en Oroño y 3 de febrero, Rosario, Argentina. Durante los meses de Julio, agosto y septiembre de 2008. ◀
- Taller de jornadas de poéticas teatrales dictado por Claudio Danterre, María Eugenia Solanas y Eleonora Arias en los meses de agosto, septiembre y octubre de 2008, en la escuela de teatro y títeres de Rosario. ◀
- Taller de teatro a cargo de Juan Hessel, dictado en el teatro C.E.T, Centro de estudios teatrales, ubicado en San Juan esquina Maipú, desde abril hasta junio de 2008. ◀
- Escuela experimental del Rayo. Búsqueda y superación teatral, dictado por el grupo de teatro laboratorio "El rayo misterioso", durante los meses de enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio y julio de 2008, en el teatro "Del rayo". Salta 2991, Rosario, Argentina. ◀
- Taller de teatro I, adultos, a cargo del profesor Jorge De La Rosa, en el centro cultural Lavardén. Sarmiento y Mendoza, durante los meses de abril a diciembre de 2007. ◀

DOCENCIA

Escuelas de arte en gira, fue un proyecto, organizado por el gobierno de la provincia de Santa Fe, en el cual los alumnos de mejor promedio de las distintas escuelas de arte de toda la provincia, visitaron distintas localidades e intercambiaron sus conocimientos. Junto a unos compañeros, durante dos semanas, en agosto de 2010, dictamos clases de teatro a los habitantes de los pueblos de Uranga y Acebal, ambos en la provincia de Santa fe.

Coordinador del taller de teatro "Teatro de ensueño": taller de entrenamiento e improvisación inspirado en la técnica "máquinas teatrales" creada por Pompeyo Audivert. Abril de 2015, en el teatro La Morada. San Martín 771, Rosario.

PUBLICIDAD

- Lg: Telefonía celular. Publicidad de tres días de duración donde se recorrieron los locales más importantes de la ciudad de Rosario para promocionar el teléfono "Lg Renoir". Jornadas de cuatro horas. Participación: protagonista.

OTROS

- Autor de "Escritos en el tiempo", Libro de poesía, con 35 poemas, 3 relatos y una obra de teatro de un acto, publicado y presentado el miércoles 5 de diciembre de 2012 en el centro cultural "El Espiral", Ituzaingo 1719, Rosario, Argentina.
- Oyente de las clases de Ricardo Bartiz, dictadas en el "Sportivo Teatral" en los meses de Julio-Noviembre de 2013
- Oyente de las clases de Claudio Tolcachir, dictadas en "Tímbre 4" en los meses de Mayo-julio de 2014.

Presentation tape 📌

<https://vimeo.com/1027342513?share=copy>

Videobook actor en ensayo. Plano corto 📌

<https://vimeo.com/1027344894>

Videobook American Beauty 📌

<https://vimeo.com/1027350640?share=copy>

Videobook Hinchas de fútbol 📌

<https://vimeo.com/1027354713?share=copy>

Videobook Stand up 📌

<https://vimeo.com/1027356876?share=copy>

Videobook Sala de espera del dentista 📌

<https://vimeo.com/1055524132/6805adb733?share=copy>

Videobook La tela de la araña 📌

<https://vimeo.com/1027359234?share=copy>

Videobook RED 📌

<https://vimeo.com/1027361905?share=copy>

Video presentación 📌

<https://vimeo.com/1027363997?share=copy>

yilá. Link al trailer:

<https://youtu.be/s5xfrvok7Rs>