



Currículum: Guillermo de los Santos

Formación

Bachillerato de humanidades

Selectividad

4º de Periodismo en la **Universidad Complutense de Madrid**

Licenciado en Interpretación en la **Real Escuela Superior de Arte Dramático** (2011)

Curso de interpretación con **Claudio Tolcachir** (**Teatro Español** 2010)

Curso de interpretación con **Pablo Messiez** (2013)

Curso “*Tradición y nuevos espacios*”, **Laboratorio Rivas Cherif** impartido por **VICTOR RYZHAKOV** en el CDN (2013)

Curso con **Arnold Taraborrelli** (2014)

Curso de interpretación ante la cámara con **Álvaro Haro** y **Andrés Cuenca** (2014)

Curso de interpretación con **José Carlos Plaza** en el **Centro Actúa** de **ASIGE** (2016)

Curso de doblaje: Amparo Bravo, Lorenzo Beteta y Eduardo Jover. **EDM (Escuela de Doblaje de Madrid)**. (2017-2019)

Curso La Orestíada con **Ernesto Caballero** y **Karina Garantivá**. **La ventana** (2022)

Curso de narración de Audiolibros con **Marta García**, **Smartlocuciones** (2023)

Curso de interpretación *Desorganizarse* con **Denise Desperoux**. **La ventana** (2024)

Curso de interpretación Módulo 1, con **Fernando Piernas** (2024)

Experiencia laboral

Profesor de doblaje:

2025-Actualidad: Escuela 35mm

Teatro:

2013: *La noche toledana* (**Compañía Nacional de Teatro Clásico**) Teatro Pavón, Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, Festival de Clásicos en Alcalá

2014: *La cortesía de España* (**Compañía Nacional de Teatro Clásico**) Matadero Madrid, Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, Festival de Teatro Clásico de Olmedo

2015: *Tú eres tu destino*, **Microteatro Por dinero**, dirigida por Sonia Sebastián

2015/16: Sainetes (Hnos. Álvarez Quintero). **Cía Blanca Marsillach**.

2017: *Los que comparten habitación*, dirigida por Javier Corral. **Festival Mulafest**

2017/20: *Malditos 16*. (**Centro Dramático Nacional**, **Teatro Infanta Isabel**, **Teatro Galileo** y **Teatro Avante de Miami**). Dirigida por Quino Falero

2020/23: *Dime que todo está bien*. (**Teatro Nuevenorte** y **Teatro Lara**). Dirigida por Marcos Fernández

2022/24: *Desnudando a Eros* (**Teatro Lara**), dirigida por José María del Castillo

2023/24: *Es peligroso asomarse al exterior*, de Jardiel Poncela (**Teatro Español**), dirigida por **Pilar Massa**

2025-Actualidad: Actor en Teatro Cluedo **La Caja Lista**

Teatro en inglés:

2015: *Romeo and Juliet*, de William Shakespeare. Tesis Producciones

2015/16: *The mousetrap*, de Agatha Christie. Tesis Producciones

2016: *The importance of being Ernest*. Tesis producciones

2016/17: *Fair play*. Cía. Tumbalobos

2018: *Tom Sawyer*. Mic Producciones

TV:

2016: Serie ***Perdóname, señor Telecinco***: Personaje *Santos*. Capítulos 3, 4, 5 y 7.

2017: Serie ***Sabuesos TVE***: Personaje episódico. Capítulo 1.

2018: Serie ***Secretos de Estado, Telecinco***. Personaje episódico. Capítulos 6 y 7.

Cine:

2015: Largometraje ***Relaxing cup of coffee***, dirigido por **José Semprún**

2018: Cortometraje *Espíritu Navideño*, dirigido por Aldo García. **Notodofilfest**.

2018: Cortometraje *Nuestra Calle*, dirigido por **Clara Santaolalla**.

Publicidad:

2015: Spot *El Pozo* (protagonista)

2022: Spot *Droughtland* para la **ONU**

2024: Spot *Pegoland*

Profesor de doblaje:

2025: Actualmente docente en *Escuela de doblaje 35mm*.

Doblaje:

2018: Locución app *Flandr*

2021: Serie *CSI Nueva York*

2022: Locución *Firelight*

2025: Serie *High Potential*

Audiolibros:

2023: *Territorio desconocido*, de Luis Leante

2024: *Controlar lo incontrolable*, de Bojan Krkic

Ficciones sonoras:

2023: *La novia gitana*

2024: *Nadie vale más que otro*

2024: *La red púrpura*

2024: *Reina roja*

2024: *Greal: El secreto de las ocho llaves*

2025: *Impact winter*

Idiomas

Inglés: bilingüe, **Advanced certificate**

Francés: nivel medio

Otras disciplinas

Danza : clásico, jazz, flamenco y bollywood

Esgrima: **Joaquín Campomanes**

Acrobacia, canto y verso (**Vicente Fuentes**)

Carnet de conducir B

Email: guilledsr@gmail.com

Telf.: 625323889