

daniel ferrándiz

danielferrandiz@gmail.com +34 690107732

 danielferrandizactor MADRID



Edad acting_ 36-50
Altura_ 180 cm
Color de pelo_ Castaño
Color de ojos_ Marrón
Pantalón_ 42
Calzado_ 43
Peso_ 73

Complexión_ Delgado
Tipo de pelo_ Ondulado
Chaqueta_ 49
Camisa_ 40
Busto_ 104
Cintura_ 88
Cadera_ 90

formación

INTERPRETACIÓN. 2024.Coaching Carmen Rico.

INTERPRETACIÓN. 2024.Coaching Antonio Domínguez.

INTERPRETACIÓN. 2023. David Martín de los Santos.

INTERPRETACIÓN. 2020/21/22. Dario Facal.

LUCHA ESCÉNICA Y ARMAS. 2021/22. LK Stunts / Rubén Valero.

CLOWN. 2021. Luis Bermejo.

INTERPRETACIÓN. 2021. Ana Talenti.

CANTO. 2020. Ana Laan.

INTERPRETACIÓN. 2020. Manuel Morón.

TEATRO GESTUAL. 2019. Jony Elias, Luis Cao y Juanfran Dorado.

INTERPRETACIÓN. 2019. Tonucha Vidal/Javier F.Luna.

TEATRO GESTUAL. 2019. Raúl Cano Cano.

INTERPRETACIÓN. 2016/17/18. Antonio Domínguez.

TÉCNICA MEISNER. 2017. Javier Gálito Cava.

CUERPO. 2017. Alberto Velasco.

INTERPRETACIÓN. 2016/17. Christopher Geitz y Mar Sampedro.

INTERPRETACIÓN. 2015. Roberto Cerdá.

IMPROVISACIÓN. 2015. Elena Corral.

JAZZ FUNK. 2015. Carlos Alves.

LOCUCIÓN Y DOBLAJE. 2015. U Domingo de Soto.

otra información

IDIOMA

Castellano nativo e Inglés (nivel medio-alto acento americano / viví un año en Texas, Estados Unidos).

HABILIDADES

Lucha escénica y manejo de armas, equitación, bicicleta, esquí, monopatín, running, cocina, deportes de raqueta, fútbol, baloncesto, rugby... Deportes de riesgo: escalada, rapel, rafting, hidrospeed, descenso de barrancos, etc.

experiencia profesional AUDIOVISUAL

«9BODIES», «El cuco de cristal». 2024. Series. Actualmente.

«Estatuas de noche», «El Hilo Rojo» 2024. Cortometrajes.

«Amor rico, amor pobre», «Entre líneas», «Hienas»
«Unidos por el despido». 2023. Cortometrajes.

«Serie 1992», «Serie La Moderna», «ÉLITE». 2023. Series.

«30 MONEDAS» II Temporada. 2022. Álex de la Iglesia.

«Doppelgänger», «Herencia desconocida». 2022.Cortometrajes

«El 4º pasajero». 2021. Largometraje. Álex de la Iglesia.

«30 MONEDAS» I Temporada. 2021. Serie. Álex de la Iglesia.

«Bien», «Un cuento más» y «Sobebia».2021.CortometrajesRTVE.

«Estoy vivo». 2021. Globomedia.

«Heroes of Today». 2020. Agencia DDB España.

«20 minutos». 2019. Cortometraje.

«Partida de Póker», «Bortman». 2017. Cortometrajes.

«Nacida para ganar». 2016.Largometraje. Vicente Villanueva

experiencia profesional TEATRO

«CÉSAR Y FEDERICO». 2024. Dir. Jesús Amate. Actualmente.

«LA HIJA DEL AIRE». 2023. Dir.^a Coral Ros

«LA INAUGURACIÓN». 2023. Dir.^a Coral Ros. *Teatro Bululú2120*.

«BROS». 2021. Dir. Romeo Castellucci. *Teatros Conde Duque*.

«KINGDOM». 2019. Compañía Señor Serrano. *Teatros Canal*.

«La Visita de la Vieja Dama». 2019. Dir. Antonio Domínguez. *Teatro NAVE 73*.

«Proyecto LOW PAN». 2018. Dir. Antonio Domínguez. *Teatro NAVE 73*.

«Tempus». 2017. Dir. Antonio Domínguez. *Teatro NAVE 73*.

«Las Horas». 2016. Dir. Antonio Domínguez. *Teatro Viñagrande*.

«Trevor», «Cabaret». 2016. Dir.^a. Elena Corral. *Teatro Norte*.

«Cyrano». 2015-2016. Dir.^a Patricia Benedicto. *Teatro El Bosque*.