



 Madrid

SOBRE MÍ

Comencé en la interpretación a los 10 años en el colegio y desde que conocí este mundo no he querido separarme de él. Me he formado tanto en teatro como en interpretación ante la cámara en distintas escuelas con el objetivo de prepararme para esta profesión y encontrar las técnicas que mejor se adaptan a mi. Lo que siento al interpretar es algo indescriptible, el crujir de un escenario o los nervios previos al "acción" son algo que quiero tener siempre en mi vida. Adoro poder contar las historias de otras personas y mostrarlas al mundo y poder dejar huella en el público mientras que el personaje deja huella en mi. En mi paso por las distintas escuelas he conocido esta disciplina y he crecido como actriz y persona.

IDIOMAS

- Español
- Inglés (nivel medio)
- Francés (principiante)

Sandra CUENDA

ACTRIZ

FORMACIÓN

CURSO DE TEATRO ESCOLAR

Toño Balach

2014-2017

Descubrí el teatro de la mano de Toño en mi colegio, desde ese momento no he dejado de formarme en él. Aprendí mediante juegos a interpretar a un personaje y a ponerlo en escena realizando 2 veces al año obras frente a un público.

ESCUELA MUNICIPAL ARTE DRAMATICO DE MADRID (EMAD)

Félix Estaire, Chus de la Cruz, Marta Alejandra García Rojas

2017-2022

Para comenzar más formalmente mi camino en la interpretación entré en esta escuela. En los cinco cursos que estudié en ella asenté las bases de la interpretación y conocí diferentes técnicas de la mano de distintos profesores. Trabajamos expresión corporal, voz e interpretación realizando muestras anuales de teatro.

PRIMERA TOMA

Beatriz Santana y Fátima Baeza

2020-2023

Con la intención de ser una actriz más completa compagine la interpretación teatral con esta escuela dirigida sobre todo a la interpretación ante la cámara. Descubrí aún más técnicas y adapte las ya conocidas a la cámara. Realizamos tanto muestras teatrales como cinematográficas.

ESCUELA JANA

Iván Villegas

2022 - 2023

Tras la formación teatral en la EMAD busqué otra escuela en la que descubrir otras técnicas y trabajar con otros profesionales. Realizamos un montaje teatral semiprofesional llevando ante más de 100 personas una versión adaptada de "Historia de una escalera"

ESTUDIO V

Ángel Gómez, Francesco Cocco, Belen Fabra, Germán Torres

2023 - Actualidad

Me encuentro cursando una diplomatura de formación del actor con profesionales en activo como profesores para completar mi formación como actriz.