



INFORMACIÓN PERSONAL

Nombre: Ana Montserrat Cano

Nombre artístico: Ana Jardón

DNI: 05450810V

Fecha de nacimiento: 24/08/2000

Código postal: 28011 MADRID (MADRID)

Teléfono: (+34) 683 190 592

Mail: anajardon00@gmail.com

Videobook: <https://youtu.be/1xjTsa5neso?feature=shared>

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

-Altura: 153 cm

-Peso: 47 kg

-Pelo: castaño

-Ojos: marrones

-Talla camiseta/camisa: XS

-Talla pantalón: 32/34

-Talla zapato: 37

FORMACIÓN

- Escuela de doblaje AM — Grado en doblaje (ACTUALMENTE)

- Coaching vocal con Tania del Amo (ACTUALMENTE)

- Entrenamientos en “LaJoven” Compañía (2022)

- Exhibición “Éxodo” — proyecto creado y dirigido por Alberto Velasco (2022)

- Curso de interpretación con Salvador Calvo (marzo 2021)

- Escuela Actores Madrid — Máster en interpretación ante la cámara (2021)
- Escuela Actores Madrid — Diplomatura de Interpretación (SEPTIEMBRE 2019 - Junio 2021) Diplomatura en interpretación: teatro, cine y televisión
- IES Santamarca, Madrid — Bachillerato de Artes escénicas (SEPTIEMBRE 2016 - JUNIO 2019)
- Idiomas — Inglés
- Nivel alto, fluido (C1). Nivel de escritura alto. Nivel de dialecto alto. Nivel de comprensión alto.

EXPERIENCIA

- El viejo celoso — Lorenza
- (2015) Representada en diversos centros culturales - La venganza de Don Mendo — Azofaifa
- (2015/2016) Dirigida por David Merlo. Compañía de teatro Kaleidoscopio juvenil - La cabeza del dragón — Duende
- (2016/2017) Dirigida por David Merlo. Compañía de teatro Kaleidoscopio juvenil
- “Lola” — Lola (2021) Proyecto dirigido por Carmen Calvarro
- “Estribillo” — (2021) Cortometraje dirigido por Dany Campos
- “Bosé” — (serie-2021) Serie de Paramount+. Figuración
- “Los pacientes del Doctor García” — (2022) Serie de RTVE. Figuración
- “La casa de Silvia” — (2022) cortometraje dirigido por Álvaro Lucas. Figuración
- “Bela y Alma” — Bela (protagonista) (2023) En postproducción. Cortometraje dirigido por Pablo Sica.
- “Por encontrar” — Sara (protagonista) (2024) En postproducción. Cortometraje dirigido por Carmen Calvarro

EXPERIENCIA LABORAL

- Acomodadora en teatro Coliseum Gran Vía (“Anastasia, el musical”) (2020)
- Acomodadora. Con formación en barra, taquilla y backstage en teatros Coliseum (“Tina, el musical”, “Aladdin, el musical”) y Lope de Vega (“El rey león, el musical”) (septiembre 2021 - septiembre 2023)
- Responsable de Merchandising en Teatro Marquina (“Forever Van Gogh”) - Septiembre 2023 - Junio 2024
- Maquinista y utilería (“Forever Van Gogh”) - principios Septiembre 2023 - Junio 2024