

Currículum

Cine

2015 **“MI GRAN NOCHE”** Dir. Álex de la Iglesia. Personaje: Amparo. Productora Enrique Cerezo Producciones.

2013 **“LA VIDA INESPERADA”**. Jorge Torregrossa. Personaje: Sandra. Productora Ruleta Media / Bullet Pictures.

2011 **“FIN”** Dir. Jorge Torregrossa. Personaje secundario: Sara. Productora Mod Producciones / Aparte Producciones.

2010 **“EN FUERA DE JUEGO”** Dir. David Marqués. Personaje secundario: Mónica. Productora Nadie es perfecto.

2010 **“MUERTOS DE AMOR”** Dir. Mikel Aguirresarobe. Personaje secundario: Manoli. Productora Karrakela Films.

2009 **“QUE SE MUERAN LOS FEOS”** Dir. Nacho García Velilla. Personaje de reparto: Sofía. Productora Antena 3 Films.

2009 **“SPANISH MOVIE”** Dir. Javier Ruiz Caldera. Personaje: Agustica. Productora Telecinco Cinema, Think Studio.

2007 **“MORTADELO Y FILEMÓN”** Dir. Miguel Bardém. Personaje: Toribia. Productora Ensueño Films, Zeta Audiovisual.

2007 **“GENTE DE MALA CALIDAD”** Dir. Juan Cavestany. Personaje Principal: Mónica. Productora Telespan 2000.

2006 **“ARMANDO O LA BUENA VECINDAD”** Dir. Luis Serrano. Personaje: Noelia. Productora Los Filmes del Pez.

2004 **“CRIMEN FERPECTO”** Dir. Alex de la Iglesia. Personaje de reparto: Dependienta video. Productora Panico Films, Planet Pictures, Digital +.

Televisión

2016 **“WEB THERAPY”** #Cero (Movistar). Personaje: Leticia Ríos. Productora Fremantlemedia España S.A.

2016 – 2015 **“GYM TONY”** Cuatro. Personaje: Petra. Productora La Competencia.

2014 – 2011 **“CON EL CULO AL AIRE”** Antena 3 TV. Dir. César Rodríguez. Personaje Protagonista: Eli. Productora Notro TV.

2011 **“BUEN AGENTE”** La Sexta. Personaje Protagonista: Olivia. Productora Globomedia.

2010 **“LOS MISTERIOS DE LAURA”** TVE. Dir. Pau Freixas. Personaje episódico: Emilia. Productora Ida y Vuelta producciones / Boomerang.

2010 **“IMPARES”** Antena 3 TV. Dir. Peris Romano, Rodrigo Sorogoyen. Personaje Fijo: Mamen. Productora Drive y New Atlantis.

2009 **“SUPERCHARLY”** Telecinco. Dir. Eduardo Milewich. Personaje secundario: Mayte. Productora Grundy Producciones.

2009 – 2007 **“CUESTIÓN DE SEXO”** Cuatro. Dir. Jacobo Martos, Manuel Tera, Enric Folch, Juan Calvo, Carlos Recio, César Rodríguez. Personaje Fijo Protagonista: Elena. Productora Notro TV.

2007 – 2006 **“YO SOY BEA”** Telecinco. Dir. Mapi Laguna. Personaje Fijo de reparto: Chusa. Productora Grundy producciones.

2006 **“MUJERES”** La 2. Dir. Félix Sabroso y Dunia Ayaso. Personaje Fijo: Julia. Productora El Deseo.

2006 **“ENPAREJA2”** Demo.

Programas:

2012 **“AHORA CAIGO”** Antena 3 TV. Invitada. Productora Gestmusic Endemol.

2010 **“PASSWORD”** Cuatro. Invitada. Productora Grundy Producciones.

2007 **“EL SEXÓMETRO”** Cuatro. Invitada. Productora Four Luck Banana.

2005 – 2004 **“LO + PLUS”** Canal +. Personaje: Actriz de Sketch. Productora Canal + España.

Doblaje:

2007 **“CAMPEONÍSIMOS”** serie de dibujos.

Cortos:

2012 **“TELMO Y MARTINA”** Dir. Kike Narcea. Personaje Protagonista: Martina.

2010 **“8”** Dir. Raúl Cerezo. Personaje Protagonista. Productora The House of Films.

2009 **“LA RUBIA DE PINOS PUENTE”** Dir. Vicente Villanueva. Personaje Protagonista: Noni Gil. Productora Cana + España. Varios Premios.

2008 **“HETEROSEXUALES Y CASADOS”** Dir. Vicente Villanueva. Personaje secundario: Maripaz. Productora Vicente Villanueva.

2003 **“RIVALES”** Dir. Canco Rodríguez (“La Fiesta”). Personaje de reparto.

2001 **“COSECHA DEL AÑO EN PUNTO”** Dir. Javi Jiménez Palo. Personaje secundario.

2001 **“LA SUBASTA”** Dir. Javi Jiménez Palo. Personaje Protagonista.

1997 – 1996 **“ACTO FINAL”** Guión-Realización. Personaje Principal.

Teatro:

2016 **“BAJO TERAPIA”** texto original de Matías del Federico, adaptado por David Serrano. Dir. Daniel Veronese. Personaje: Marta. Gira.

2014 **“LAS DOS BANDOLERAS”** de Lope de Vega. Dir. Carme Portaceli. Personaje: Inés. Compañía Nacional de Teatro Clásico. Coproducción CNTC / FEI.

2014 – 2013 **“NO SE ELIGE SER UN HÉROE”** de David Desola. Dir. Roberto Cerdá. Personaje: Luz. Compañía Mutis a Scena S.L.

2010 – 2009 **“ALGO MAS INESPERADO QUE LA MUERTE”** de Elvira Lindo y Borja Ortiz de Gondra. Dir. Josep María Mestres. Personaje: Tere. Compañía Los Smith Producen y Vania producciones.

2010 **“ESTÚPIDA”** Dir. Antonio Zancada. Personaje: Estefanía. Compañía Equilicuá.

2010 – 2009 **“BAILE. SOLO PAREJAS”** Dir: Alberto San Juan y Andrés Lima. Compañía de teatro Animalario

2008 **“ZANAHORIAS”** de Antonio Zancada. Personaje: Marquesa de Ahhh!!!. Teatro Fernán Gómez. Compañía Equilicuá.

2007 **“COMEDIA IDIOTA CON TÍTULO ABSURDO”** Dir. Chema Rodríguez. Personaje: Mari Paz. Compañía Martelache.

2006 **“MISOGI – NO”** Dir. Colectiva. Varios Personajes. Sala Tarambana. Compañía A la cara teatro.

2005 **“LA CANTANTE CALVA”** de E. Ionesco Dir. Colectiva. Personaje: Sra. Martín. Teatro Alfil. Compañía YLLANA.

2004 **“STAR BIEN”** Dir. Colectiva. Varios personajes. Sala Triángulo de Madrid y Sala Tarambana. Compañía A la cara teatro.

2003 **“IDIOTECES PROFUNDAS CONTADAS POR IMBÉCILES INTELIGENTES”** Dir. Chema Rodríguez. Varios personajes. Sala Triángulo, con cuatro prórrogas por aceptación del público. Compañía MARTELACHE.

2002 – 1999 Actriz y Coordinadora artística en: **“LA KATÁRSIS DEL TOMATAZO”** Dir. Cristina Rota. Varios personajes. Compañía CENTRO DE NUEVOS CREADORES.

2003 – 2001 Formé parte de la L.I.M (Liga de Improvisación Madrileña) participando en el espectáculo **“Match de Improvisación”** en ASURA. Dir. Asura Teatro. Compañía Asura Teatro.

2001 Dúo de Café Teatro AL&TOSIS representando el espectáculo **“ME VOY A ARRIESGAR”** Dir. Colectiva. Café Colonial y Café Teatro LA TERAPIA. Compañía Al & Tosis.

2000 Homenaje a Borges en la Sala del Mirador con el personaje de Isabel la Católica.

Premios:

Nominada a los premios de la Unión de Actores 2011 como Actriz de reparto por la película “**Que se mueran los feos**”.

2009 “**LA RUBIA DE PINOS PUENTE**” cortometraje. Dir. Vicente Villanueva.

*Mejor actriz en el festival de Creatrivas (Rivas-Madrid) abril 2011.

*Mejor interpretación femenina en el festival internacional de cortos Cineculpable 2009, en Vila-Real (Castellón).

*Mejor actriz en el festival de cortometrajes de Arona 2009 (Tenerife).

*Mejor actriz en el festival de cortometrajes de Alfaz del Pi 2010 (Valencia).

*Mejor actriz en el festival internacional de cortometrajes de Soria 2009.

*Mejor actriz en el festival Aguilar de Campoó (Palencia) 2010.

*Mejor actriz en el festival de Málaga de cine español 2010.

*Mejor actriz en el festival de Arrigorriaga (Bilbao).

*Mejor actriz cortogenia 2009 (Madrid).

*Mejor actriz en el festival Iberoamericano de cortos ABC 2010.

*Mejor actriz en el festival de Medina del Campo.

*Mejor actriz en el festival de cine de Alicante 2010.

*Mejor actriz en el fic Móstoles 2010.

*Mejor actriz en el festival nacional de cortometrajes para la diversidad “Andoenredando” de Torrepacheco (Murcia).

*Mejor actriz en el festival de cine de Pamplona 2010.

*Mejor actriz en el festival de Escorto de El Escorial.

*Mejor actriz en el certamen de cortos de Mula 2010.

*Mejor actriz en Mostra de Curtmetratges de Vila-Franca del Penedés en Barcelona 2010.

*Diploma en Valencia.

*Mejor actriz en el Festival de cine de comedia de Tarazona y Moncayo 2010.

Formación:

Idiomas: Inglés nivel medio hablado y escrito. Portugués nivel alto hablado y escrito.

Estudios de capacitación profesional:

2015 Taller de interpretación Claudio Tolcachir (10 horas).

2012 La técnica del “Yo afectado” con Roberto Cerdá (agosto).

2012 Shakespeare no grita con Roberto Cerdá (junio).

2011 Realidad imaginaria y Acción física con Roberto Cerdá (julio).

2008 Taller a cargo de Andrés Lima, trabajando Tito Andrónico de W.Shakespeare.

2006 Seminario Interpretación a cargo de Fernando Piernas (75 horas).

2003 Seminario de Análisis de Texto Práctico con José Carlos Plaza (30 horas).

2003 – 1999 Arte Dramático: Escuela Cristina Rota (4 años). Profesores: Cristina Rota, Luis Blat, Mikel Gorritz, María Botto y Sara Torres (Madrid).

2001 Seminario de investigación de la improvisación teatral impartido por Fabio Mangolini.

2000 Clase Magistral impartida por el Maestro Augusto Fernández.

Dramaturgia/Escritura:

2003 – 2002 Curso de Análisis de Texto dirigido por Milagros Viñas. Curso de Dramaturgia dirigido por Borja Ortiz de Gandra.

1997 – 1996 Curso de Guión-Realización cinematográfico en la U.P.A.

Danza:

2004 – 2001 Danza contemporánea, Danza africana, Jazz.

2003 – 2001 Esgrima.

2002 Seminario de Danza contemporánea: Impartido por José Reches (Mayo).

2002 – 2001 Danza Egipcia.

2001 Seminario de Danza contemporánea orientada a la improvisación teatral, impartido por Joseph Stela (Octubre).

Técnica Vocal:

2013 Vicente León.

2010 Carolina Pérez.

2003 – 2001 Con Chelo García.

2001 Con Omor Rossi.

Técnica Corporal:

2004 – 1999 Seminarios de Movimiento y Armonización para profesionales con Armando García.

2000 – 1999 Seminario de cuerpo técnica Fedora Aberasturi con Jorge Kleiman.

Otros:

2011 Ashtanga Yoga en Mysore.

2003 Formación en la práctica de iniciación al Yoga en Sivananda.

2001 – 1995 Tai-Chi Chuan y Wu-Shu Kung-Fu con el maestro Alfonso Carrasco.