

CARLOS OLALLA

CINE/LARGOS

- ✓ "OCHO APELLIDOS MARROQUÍES" (Largo de Álvaro F. Armero) papel de reparto (2022).
- ✓ "ALGUIEN QUE CUIDE DE MI" (Largo de Daniela Fejerman y Elvira Lindo), papel de reparto (2022).
- ✓ "OLVIDO" (Largometraje de Inés París), papel secundario (2022).
- ✓ "EL HOGAR" (largometraje de Julio de la Fuente), papel secundario (2022).
- ✓ "NATO O " (Largo de Gonzalo Crespo), protagonista (2020/2021).
- ✓ "CANALLAS" (Largo de Dani Guzmán), papel de reparto (2020).
- ✓ "EXPLOTA, EXPLOTA" (Largo ópera prima de Nacho Álvarez), papel de reparto (2019).
- ✓ "INVISIBLES" (Largo de Gracia Querejeta) papel de reparto (2019).
- ✓ "LO POSIBLE Y LO NECESARIO" (Largo de Adolfo Dufour) papel secundario (2018).
- ✓ "POLVO" (largo de Jose María Yazpik) México, papel secundario (2018).
- ✓ "THE PARADISE WAR" (largo de Niklaus Hilber), papel secundario (2017).
- ✓ "EL MUNDO ES SUYO" (largo de Alfonso Sánchez), papel secundario (2017).
- ✓ "ALEGRÍA, TRISTEZA" (largometraje de Ibón Cormenzana), papel de reparto (2017).
- ✓ "ONYX, THE KINGS OF GRAIL" (largo de Roberto Girault), papel secundario (2017).
- ✓ "LAS LEYES DE LA TERMODINÁMICA" (Largo de Mateo Gil), papel de reparto (2016).
- ✓ "THE DEEP WEEB" (Largo de Nicholas Winter), papel secundario (2016).
- ✓ "EL HEREJE" (Largo de Ignacio Oliva), papel secundario (2016).
- ✓ "THE PROMISE" (Largo de Terry George) Papel de reparto (2015).
- ✓ "B ¿LA VERDAD NO CAMBIA NADA?" (Largo de David Illundain), papel secundario (2015).
- ✓ "TRANSHUMAN" (Largo de Nicholas Winter) papel de reparto (2015).
- ✓ "A CAMBIO DE NADA" (Largo de Daniel Guzmán), papel secundario (2014).
- ✓ "LASA Y ZABALA" (Largo de Pablo Malo) papel secundario (2014).
- ✓ "SYCARIUS" (Largo de Javier Muñoz), papel secundario (2014).
- ✓ "PRINCESA ROTA, ORÍGENES" (largo de Fernando Corta) papel secundario (2014).
- ✓ "MARSELLA" (largo de Belén Macías), papel de reparto (2013).
- ✓ "THE PIXEL THEORY" (largo de varios directores) papel secundario 2013.
- ✓ "LOS GOLPES DE LA VIDA" (largo de Andrés Fernández) papel secundario 2013.
- ✓ "COMO ESTRELLAS FUGACES" (largo de Anna di Francisca), papel secundario (2011).
- ✓ "GRUPO 7" (Largo de Alberto Rodríguez), papel secundario (2011).
- ✓ "AMIGOS" (Largo de Borja Manso), papel secundario (2010).
- ✓ "A TRES METROS SOBRE EL CIELO" (Largo de Fernando G. Molina), papel de reparto (2010).
- ✓ "EL CÓNSUL DE SODOMA" (Largo de Sigfrid Monleón), papel de reparto (2009).
- ✓ "REC 2", (Largo de Jaume Balagueró y Paco Plaza), papel de reparto (2008).
- ✓ "MAGIC JOURNEY TO AFRICA" (Largo de ÓRBITA/MAX, de Jordi Llompart) papel de reparto (2008).
- ✓ "25 KILATES" (Largo de ICÓNICA/OVIDEO, de Patxi Amezcua) papel de reparto (2008).
- ✓ "NO ME PIDAS QUE TE BESE PORQUE TE BESARÉ", (Largo de Pelones Producciones, de Albert Espinosa) Papel de reparto (2008).
- ✓ "DIARIO DE UNA NINFOMANÍA" (Largo de Canónigo Films de Christian Molina), papel de reparto (2007).
- ✓ "EL PATIO DE MI CÁRCEL" (Largo de EL DESEO/WARNER, de Belén Macías) papel de reparto (2007).
- ✓ "HOMBRE CERO" (Largo de ACTIVA FILMS, de Carles Schenner), papel secundario (2007).
- ✓ "PROYECTO DOS" (Largo de RIOJA AUDIOVISUAL Y FILM&MUSIC ENTERTAINMENT, U.K., de Guillermo Groizard), Papel secundario (2006).

- ✓ “YO SOY LA JUANI” (Largo de MANGA FILMS, de Bigas Luna) Papel de reparto (2006).
- ✓ “TRANSEÚNTES” (Largometraje de Luis Aller) Papel de reparto (2006).
- ✓ “EL PRÓXIMO ORIENTE” (Largometraje de Fernando Colomo) Papel de reparto (2005).

CINE/ CORTOS

Más de cincuenta cortos como protagonista o secundario con alumnos de las principales escuelas de cine de Cataluña (ESCAC, BLANQUERNA, CECC) y Madrid (CEV, TAI) y con varias productoras independientes (2004/2022)

TV

- ✓ “SENTIMOS LAS MOLESTIAS” (segunda temporada) papel secundario (2022)
- ✓ “ANGEL Y CRISTO”, serie de tv, papel secundario (2022)
- ✓ “HISTORIAS PARA NO DORMIR. LA PESADILLA”, serie para AMAZON, episodio 3 de la segunda temporada dirigido por Alice Waddington), papel secundario(2022)
- ✓ “LOS ENVIADOS II”, serie de tv para Paramount+ dirigida por Juan José Campanella, papel secundario en los 8 capítulos de la 2ª temporada (2022)
- ✓ “ANA TRAMEL, EL JUEGO” serie de RTVE, papel secundario en varios capítulos (2020).
- ✓ “THE MALLORCA FILES”, serie de la BBC, papel secundario en 5 capítulos en la 1ª temporada (2019) y en 4 en la segunda (2020).
- ✓ “ELITE” serie de Netflix, papel de reparto (2019).
- ✓ “THE PEACEMAKER” serie de la tv islandesa, papel secundario en varios capítulos (2019).
- ✓ “LA FOSSA” miniserie de 4 capítulos para TV3, papel secundario (2018).
- ✓ “EL CONTINENTAL” Teleserie para TVE, papel secundario en varios capítulos (2018).
- ✓ “LA OTRA MIRADA”, Teleserie para TVE, papel secundario en las dos primeras temporadas (2018/2019).
- ✓ “TRAICIÓN”, Teleserie para TVE, papel de reparto (2017).
- ✓ “LA ZONA”, Teleserie para Movistar, papel secundario en varios capítulos (2017).
- ✓ “ACACIAS, 38” Papel secundario en dos temporadas (2017/2018).
- ✓ “CENTRO MÉDICO” Teleserie para TVE1 Papel secundario en varios episodios (2016/17).
- ✓ “JUANA DE VEGA” tvmovie para TVG, papel de reparto, (2016).
- ✓ “BUSCANDO EL NORTE” Teleserie para Antena3, papel de reparto (2016).
- ✓ “LA EMBAJADA” Teleserie para TVE, papel secundario (2016).
- ✓ “LA SONATA DEL SILENCIO” Teleserie para TVE, papel de reparto (2015).
- ✓ “LO QUE ESCONDÍAN SUS OJOS” Miniserie de 4 capítulos para TELE5, papel secundario en varios capítulos (2015).
- ✓ “SÉ QUIÉN ERES” Teleserie para Tele5 (papel de reparto) (2015).
- ✓ “APACHES” Teleserie para Antena 3 (papel secundario en varios capítulos) (2015).
- ✓ “EL PRINCIPE” teleserie para Tele5 (papel de reparto) (2015).
- ✓ “CUÉNTAME”, teleserie para TVE1 (papel de reparto en un episodio) (2014).
- ✓ “VELVET” teleserie para Antena 3 (papel secundario en varios capítulos) (2014).
- ✓ “EL FARO” teleserie para la FORTA (papel secundario 2º) (2013/2014).
- ✓ “VÍCTOR ROS” teleserie para TVE1, papel secundario (2013).
- ✓ “EL REY” Tvmovie de videomedia para Tele5 (papel secundario) 2013.
- ✓ “HERMANOS” Teleserie Tele5 (papel secundario) (2013).
- ✓ “CON EL CULO AL AIRE” teleserie Antena3 (papel secundario) (2012).

- ✓ “LA QUE SE AVECINA”, teleserie, tele5 (papel secundario) (2012).
- ✓ “EL 5º SELLO” teleserie Antena 3 (El sótano) (papel secundario en varios capítulos) (2012).
- ✓ “EL SECRETO DE PUENTE VIEJO” Teleserie para Antena 3 Tv (papel secundario en varios capítulos) (2012).
- ✓ “CONCEPCIÓN ARENAL, LA VISITADORA DE CÁRCELES” Tvmovie de Distinto Films, de Laura Mañá, papel de reparto (2012).
- ✓ “FRÁGILES” Teleserie para Tele5 (papel secundario) (2012).
- ✓ “LA REPÚBLICA II” Teleserie TVE (papel secundario en varios capítulos)(2011).
- ✓ “EL TIEMPO ENTRE COSTURAS” Teleserie Tele 5 (papel secundario en varios capítulos) (2011).
- ✓ “CHEERS” Teleserie Tele 5 (papel secundario) (2011).
- ✓ “HISTORIAS ROBADAS” Tvmovie de BocaBoca (2011), papel de reparto.
- ✓ “HOMICIDIOS”, Teleserie Tele5, papel de reparto (2011).
- ✓ “RESCATANDO A SARA” Teleserie Tele5, papel de reparto (2011).
- ✓ “GRAN RESERVA” Teleserie TVE1, papel de reparto (2011).
- ✓ “14 D’ABRIL MACIÁ CONTRA COMPANYS” Tvmovie dirigida por Manuel Hueriga para TV3, papel secundario (2011).
- ✓ “LA DUQUESA” (2ª parte) Tvmovie tele5, papel de reparto (2010).
- ✓ “CLARA CAMPOAMOR, LA MUJER OLVIDADA”, dirigido por Laura Mañá, tv movie para TVE1, papel de reparto (2010).
- ✓ “EL ASESINATO DE CARRERO BLANCO”, tv movie de Boca Boca dirigida por Miguel Bardem, papel secundario (2010).
- ✓ “LAS CHICAS DE ORO” Teleserie TVE1, papel de reparto (2010).
- ✓ “LOS PROTEGIDOS” Teleserie Antena 3, papel secundario en varios capítulos (2010).
- ✓ “ALAKRANA”, tvmovie, tele5, papel de reparto (2010).
- ✓ “OPERACIÓN MALAYA”, tv movie de Mediapro para TVE, dirigida por Manel Hueriga, papel secundario (2010).
- ✓ “LA RIERA”, teleserie TV3, papel secundario (2010 y 2011).
- ✓ “ESCENAS DE MATRIMONIO”, teleserie para Tele 5, papel secundario en varios capítulos (2010).
- ✓ “ARRAYÁN”, Teleserie de Linze tv para Canal Sur, papel secundario en varios capítulos (2009).
- ✓ “LA DUQUESA DE ALBA”, Tvmovie, papel de reparto, Tele5 (2009).
- ✓ “ADOLFO SUÁREZ”, Miniserie de Europroducciones para Antena3 (2009).
- ✓ “EL PACTO”, Miniserie de Videomedia dirigida por Fernando Colomo para Tele 5, papel secundario (2009).
- ✓ “LOS EXITOSOS PELLIS”, Teleserie de Zeppelin TV para Cuatro TV, papel de reparto en varios capítulos (2009).
- ✓ “DE REPENTE LOS GÓMEZ”, Teleserie de Sony para TV1, papel de reparto (2009).
- ✓ “HOSPITAL CENTRAL” Teleserie de Videomedia para Tele5, papel secundario en varios capítulos (2009).
- ✓ “YO SOY BEA” teleserie de Grundy para Tele5 papel secundario en varios capítulos (2009).
- ✓ “WENDY, PLACA 20957”, Tvmovie de Jet Films de Mireia Ros, papel de reparto (2009).
- ✓ “AGUILA ROJA” teleserie de Globomedia para TVE 1, papel de reparto (2009).
- ✓ “HKM”, teleserie de Notro para Cuatro, papel secundario (2009).
- ✓ “MI GEMELA ES HIJA ÚNICA”, teleserie de Grundy para Tele5, papel secundario 2º (2008/2009).
- ✓ “LA VIDA EMPIEZA HOY” Tvmovie de Ovideo, de Laura Mañá, papel de reparto (2008).
- ✓ “GUANTE BLANCO”, teleserie de Bambú Producciones para TV1, papel de reparto (2008).
- ✓ “FÍSICA O QUÍMICA”, teleserie de Ida y vuelta para Antena 3, papel de reparto (2008).
- ✓ “LA TIRA”, teleserie de Globomedia para La sexta, papel secundario (2008).
- ✓ “EL INTERNADO”, Teleserie de Globomedia para Antena3, papel secundario en varios capítulos (2008).
- ✓ “HERMANOS Y DETECTIVES”, teleserie de Cuatro Cabezas para Tele 5, papel de reparto (2008).
- ✓ “SIN TETAS NO HAY PARAÍSO”, Teleserie de Grundy para Tele 5, papel secundario (2008).
- ✓ “FUERA DE LUGAR”, Teleserie de Cuarzo para TVE, papel de reparto (2008).

- ✓ “VIOLETES” Tvmovie de In vitro para TV3 de Rafa Montesinos, Papel secundario (2007).
- ✓ “EL SÍNDROME DE ULISES”, Teleserie de Antena 3 TV, Papel de reparto (2007).
- ✓ “CUESTIÓN DE SEXO”, Teleserie de Notro Films para Cuatro, papel secundario (2007).
- ✓ “LAS MANOS DEL PIANISTA”, Tvmovie de Rodar y Rodar para TVE, de Sergio G. Sánchez, Papel secundario (2007).
- ✓ “700 EUROS” Teleserie de Diagonal TV para Antena 3, Papel de reparto (2007).
- ✓ “PORCA MISÈRIA” (Teleserie TV3), Papel de reparto en varios capítulos (2007).
- ✓ “HEREDEROS” Teleserie Antena 3. Papel de reparto (2007).
- ✓ “CLA: NO SOMOS ÁNGELES” Teleserie Antena3 de Europroducciones Papel secundario en varios capítulos (2007).
- ✓ “LOS SERRANO” (Teleserie Tele 5), Papel de reparto (2007).
- ✓ “VÍA AUGUSTA” (Teleserie de TV3 de Joaquín Oristrell), Papel de reparto (2007).
- ✓ “JO EL DESCONEGUT” (tvmovie de TV3), Papel de reparto (2007).
- ✓ “LOS CINCO SENTIDOS DE LA MUERTE- EL SABOR DE LA MUERTE” (tvmovie de Andrea Traina, de Filmax TV y Media Film International), Papel de reparto(2007).
- ✓ “LOS CINCO SENTIDOS DE LA MUERTE- EL SONIDO DE LA MUERTE” (tvmovie de Andrea Traina, de Filmax TV y Media Film International), Papel dereparto(2007).
- ✓ “MIR” (Teleserie Tele5 de Videomedia), Papel de reparto en varios capítulos (2006 y 2007).
- ✓ “CÍRCULO ROJO” (Teleserie Antena 3 de Ida y Vuelta) Papel de reparto (2006).
- ✓ “GÉNESIS, EN LA MENTE DEL ASESINO” (Teleserie Cuatro, de Ida y Vuelta), Papel de reparto en varios capítulos (2006).
- ✓ “MANOLO Y BENITO CORPOREISION” (Teleserie Antena 3 de Drive), Papel de reparto (2006).
- ✓ “AMISTADES PELIGROSAS” (Teleserie Cuatro, de BocaBoca), Papel secundario en 40 capítulos (2006).
- ✓ “BUENAFUENTE” (Late Show de “El Terrat”) Papel secundario en varios programas (2005 y 2006).
- ✓ “CUÉNTAME CÓMO PASÓ” (Teleserie TVE1), Papel de reparto, (2006).
- ✓ “DIVINOS” (Teleserie Antena 3, de El Terrat), Papel de reparto (2006).
- ✓ “AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS” (Teleserie TVE, de Orestes Lara y otros, Diagonal TV). Papel secundario en 35 capítulos (2005 y 2006).
- ✓ “SOÑANDO EN ROSA” (tvmovie de Zip Films), Papel de reparto (2006).
- ✓ “AQUÍ NO HAY QUIÉN VIVA” (Teleserie Antena 3), Papel de reparto en varios capítulos (2006).
- ✓ “ELLAS Y EL SEXO DÉBIL” (Teleserie Antena 3). Papel de reparto en varios capítulos (2006).
- ✓ “TREN-HOTEL” (Tvmovie TV3 de Lluís M^a Güell) Papel de reparto (2006).
- ✓ “LOS SIMULADORES” (Teleserie Cuatro), Papel de reparto (2006).
- ✓ “LOS HOMBRES DE PACO” (Teleserie Globomedia Antena 3). Papel de reparto (2005).
- ✓ “EL COMISARIO” (Teleserie BocaBoca Tele5). Papel de reparto (2005)..
- ✓ “EL AÑO QUE TRAFIQUÉ CON MUJERES” (Tvmovie de J. Font, Antena 3) Papel de reparto (2005)
- ✓ “LIBRO DE FAMILIA” (Tvmovie TV3, In vitro de Ricard Figueras) Papel de reparto (2005).
- ✓ “ANGELS I SANTS” (Teleserie de TV3, de Pau Freixa) Papel de reparto en varios capítulos (2005).
- ✓ “ESTOCOLM” (Tvmovie TV3, de Orestes Lara) Papel secundario (2004).
- ✓ “PERFECT SKIN” (Tvmovie TV3/RAI/ICC, de Lydia Zimmerman) Papel de reparto (2004).
- ✓ “NUNCA TENGAS UNA HISTORIA DE AMOR EN LA COCINA” (Tvmovie RAI/TV3). Papel de reparto (2003).
- ✓ “NUNCA TENGAS UNA HISTORIA DE AMOR EN LA COCINA” (Tvmovie RAI/TV3). Papel de reparto (2003).
- ✓

TEATRO

- ✓ “KILÓMETROS DE TIEMPO” serie de recitales sobre la vida y la obra de Carmen Castellote, última poeta viva del exilio republicano (2021/2022)(diversos centros culturales, institutos y prisiones de toda España).
- ✓ “REY JUAN”, de W.Shakespeare, dirigido por G.Galindo, Rey Felipe de Francia y Lord Salisbrook (Teatro Galileo, 2020).

- ✓ “VÍA MUERTA” texto propio, dirigido por Eva Egido (Jabir), Festival Surge, Sala Mirador 2019.
- ✓ “ACHICHARRADOS” de Almudena Ramírez, dirigido por Almudena Ramírez (Padre), Microteatro por dinero (enero/febrero 2015).
- ✓ “DEMENCIA” de Andreu Castro, dirigido por Andreu Castro (José Álvarez), Teatro del Arte (Noviembre/Diciembre 2014) y Teatro Al·l (Enero/febrero 2015).
- ✓ “CON LA CLARIDAD AUMENTA EL FRÍO” de Thomas Bernhard, dirigido por Pep Tosar (Otto Brauer), Teatro de La Abadía (octubre 2014).
- ✓ “USHUAIA” de Alberto Conejero, lectura dramatizada dirigida por el autor en el Ateneo (2014).
- ✓ “PHOTOCALL” de Alberto Conejero, dirigido por Rubén Vejabalbán (Viejo), Nave 73 de enero a marzo de 2014.
- ✓ “IRA” de Javier Malpica, dirigido por Lidio Sánchez Caro (Henry Rivera) Teatro Lagrada, abril 2013.
- ✓ “YEPETO”, de Roberto Cossa, dirigido por Juan Vinuesa y Chema del Barco (Profesor) Garaje Lumière, desde diciembre 2012 a marzo 2013.
- ✓ “EL ANTIDISTURBIOS”, de Félix Estaire, lectura dramatizada dirigida por Patricia Benedicto (antidisturbios) Sala La grada (2012).
- ✓ “LA PUTA RESPETUOSA” de Jean Paul Sartre, dirigido por Raquel Mesa como ejercicio de 4º de dirección en la RESAD (Senador Clarke) Enero 2012.
- ✓ “PIC NIC”, de Fernando Arrabal, lectura dramatizada dirigida por Paloma Pedrero (Sr.Tepan) SGAE, Septiembre 2010.
- ✓ “VEINTISIETE VAGONES DE ALGODÓN”, de Tennessee Williams, dirigido por Raquel Mesa, como ejercicio de 3º de dirección en la RESAD, Madrid (JakeMeighan).Septiembre2010.
- ✓ “CAÍDOS DEL CIELO 2. EL SECUESTRO”, de Paloma Pedrero, dirigido por Paloma Pedrero. (Amadeo Lanza) Junio/Julio 2010, teatro Arenal, Madrid.
- ✓ “LA EXCEPCIÓN Y LA REGLA”, de B. Brecht, dirigido por Raquel Mesa, como ejercicio de 3º de dirección en la RESAD, Madrid (Juez). Junio 2010 RESAD.
- ✓ “CANCIÓN DE NAVIDAD 2009”, adaptación de “Canción de Navidad”, de Charles Dickens en versión de Noemí Cambor, dirigido por Alberto Frías y JavierEnguix.(Sr.Scrooge).Dic2009/Enero2010teatroInfantalsabel,Madrid.
- ✓ “NIT DE “NOSES””, de Susana Arias, MAI HI SOM TOTS. (Sr.Ramón) Estrenada el 30 de Mayo 2006 en la sala Guasch, todos los fines de semana desde Junio de 2006 a Febrero de 2007 enelTeatreneudeBarcelona(salaXavierFàbregas)yunasegundatemporadaenlosmesesdejunioyjulio de2007enlamismasala.
- ✓ “SANCHA, REINA DE HISPANIA”, de Antonia Bueno. Lectura dramatizada dirigida por Eva Hibernia. Secundario. Estrenada el 10 de Noviembre 2005 en el auditorio de la SGAE, Barcelona.
- ✓

RADIO

- ✓ “LA FIRMA DE DIOS” Podcast para PODIUM PODCAST, Secundario en uno de los ocho capítulos (2022).
- ✓ “SIN MI IDENTIDAD” Podcast para la COPE dirigido por Andoni Orrantia. Protagonista (2018).
- ✓

DIRECCIÓN

- ✓ “EXPRESS”, cortometraje codirigido con Juan Herreros y producido por la productora NEXT PROJECT, con Babou Cham, Víctor Clavijo y Josean Bengoetxea entre otros (2016) Galardonado con el premio especial del jurado del festival de cortometrajes contra el racismo de SOS RACISMO 2017.

- ✓ “BARRIO DE HISTORIAS”, conjunto de improvisaciones del grupo de teatro UBUNTU de la parroquia de San Carlos Borromeo sobre temas sociales representado en Centros Culturales de Madrid y Salamanca (2014/2016).
- ✓ “CUANDO CALLE EL SILENCIO”, montaje teatral del grupo UBUNTU de la parroquia de San Carlos Borromeo (Entrevías) sobre textos de B. Brecht, T. Williams, O. Mínguez, I. Pascual y E. Calonge (La Zaranda) en varios centros culturales, institutos y prisiones (2023)

PREMIOS

- ✓ Premio Lorca al mejor actor secundario por “El mundo es vuestro” en el Festival Internacional de Cine de Granada (2022)
- ✓ Premio de periodismo cultural Paco Rabal de la Fundación Aisge (2013)

FORMACIÓN ESPECÍFICA

- ✓ Taller intensivo “Voz y Doblaje”, impartido por Amparo Climent y Eduardo Jover (2018).
- ✓ Taller de teatro “Arte y discapacidad” organizado por AISGE y dirigido por Manu Medina, con prácticas semanales en Segovia con Paladio Arte (2015).
- ✓ Taller de dirección de actores impartido por Mariano Barroso, 2º curso dirección ECAM (octubre/diciembre 2012).
- ✓ Curso sobre Chéjov (La Gaviota), de Irina Kouberskaya, Madrid, (2012).
- ✓ Taller de introducción al método Meisner, de Frank Feys, Madrid, (2012).
- ✓ Taller de verso clásico, curso intensivo impartido por Jesús Fuente organizado por la Unión de Actores (2011).
- ✓ II Taller de dirección de actores organizado por la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid (2009).
- ✓ “El actor y la creatividad”, curso intensivo de Juan Carlos Corazza (AADPC) (2008).
- ✓ Curso Introducción método Meisner (Actors Workshop, Barcelona, impartido por Frank Feys (2006).
- ✓ 2 primeros cursos del Plan de Formación del Actor, Estudi Nancy Tuñón (2004 /2006).
- ✓ Curso de “Interpretación para cámara” con Esteve Rovira, Estudi Nancy Tuñón (2005).
- ✓ Curso “Voz y Shakespeare” (Monólogos y sonetos), método Linklater, con Christine Adair (Roosevelt University Chicago), organizado por la AADPC y el Institut del Teatre (2004).
- ✓ Curso de Clown con Néstor Muzo Estudi Nancy Tuñón (2004).
- ✓ Curso de interpretación (iniciación) Estudi Nancy Tuñón (2003).
- ✓ Curso de interpretación con Mónica Luchetti (2003).
- ✓ IDIOMAS: Castellano (materno) /Catalán (bilingüe) /Inglés (nivel alto) /Francés (nivel bajo).

OBSERVACIONES

Dirección y presentación de diversos programas de radio (“Lunáticos por el cine”, “La placenta del Universo”,
 Analista del OPEN RADIO 03 del Centro
 de Cultura Contemporánea de Barcelona), autor de dos libros de poesía (Hijos del viento” y “El aroma de la luna”), de varias novelas (“Las abidurías
 del silencio”, “Tempo”) y también del guion adaptado de la última publicada (“La taberna de los sueños”). Director de la adaptación escénica de “La

placentadelUniverso”, estrenada en Garaje Lumiere en 2012. Colaborador habitual en distintos medios a través de críticas de arte y artículos de opinión (revista Álbum Letras Artes y diario Última Hora, de Palma de Mallorca). Uno de esos artículos (“El teatro es un acto de resistencia”) ganó el premio Paco Rabal de periodismo cultural 2013. Creador del blog cultural “La placentadelUniverso” disponible en la web, con entradas semanales publicadas durante diez años sobre teatro, cine, pintura, literatura, etc.

Desde abril de 2013 dirige un taller solidario de teatro en la parroquia de San Carlos Borromeo (Entrevías) que sube a escenarios de institutos, centros culturales y prisiones obras teatrales de marcado carácter social. Entre 2015 y 2016 impartió un taller de cine para niños en Cañada Real dentro de 16KM. EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LA CAÑADA REAL, festival que codirigió en sus tres primeras ediciones y que ha sido galardonado con los premios IMPULSA 2017, PREMIO ESPECIAL DE LA UNIÓN DE ACTORES 2017, PREMIO GONZÁLEZ SINDE EL ACADEMIA DE CINE 2017, Y PREMIO FAIR SATURDAY 2019, organizado por la Fundación VOCES. También es director desde su inauguración en 2017 de FESCIMED, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE POR LA MEMORIA DEMOCRÁTICA. Con anterioridad (2009-2011) impartió un taller semanal de teatro para personas en la primera fase del proceso de abandono de adicciones de la Fundación Recal, y en 2012 dirigió el taller “Caídos del cielo” para personas en riesgo de exclusión social de Paloma Pedrero.