

Mercede Villalba

ACTRIZ



+34 626 631 563

mechvillalba@gmail.com

43 años // 1.68 m // 58 kg

Talle Camisa M / Pantalón 38 // Calzado 38

Inglés avanzado // Español nativo

2023-2024 - España - Central de Cine - Actuación frente a cámara

2021 - Chile -

[Minsal 3](#)

Publicidades:

[Minsal 4](#)

[Abastible](#)

Proyecto para organización:

[Casaideas](#)

[Audiencias simuladas 1](#)

[Président](#)

[Audiencias simuladas 2](#)

[Minsal 1](#)

[Audiencias simuladas 3](#)

[Minsal 2](#)

[Audiencias simuladas 4](#)

REEL (casero hecho con amor): [Link](#)

AÑO	OBRA DE TEATRO - AUTOR — PERSONAJE	DIRECCION - TEATRO
2025	“El Círculo” de Lucía Berardi Bressan Pers. Madre de Nina	Lucía BB. ELCAMM
2025	“El triángulo” de Lucía Berardi Bressan Pers. Voz de peluquera	Lucía BB. Casa de la Cultura de Benalmádena
2023	“Lisístrata” de Aristófanes Pers. Mujer Espartana	Andrea Paul. Teatro Gargantúa
2022	“Bodas de Sangre” de Federico García Lorca Pers. La Novia	Andrea Paul. Teatro Gargantúa
2022	“Esperando la Carroza” de Jacobo Langsner Pers. Matilde	Eduardo Lamoglia. CPCE CABA.
2020	“Las Mujeres del General” de Rafael Calomino. Pers. La Conciencia.	Eduardo Lamoglia. Teatro El Tinglado.
2019	“La violación”. de Darío Fo. Unipersonal enmarcado en Día contra la violencia de género.	Andrea Paul. Comuna 3 y 13 de CABA.
2019	“Roberto Zucco” de Bernard-Marie Koltés. Pers. La Hermana.	Andrea Paul. Centro Italiano de Socorros Mutuos.
2019	“Arsénico y encaje antiguo” de Joseph Kesselring. Pers. Elena.	Eduardo Lamoglia. CPCE CABA.
2018	“La barca sin pescador” de Alejandro Casona. Pers. Estela.	Eduardo Lamoglia. CPCE CABA.
2018	“Tregua para la orquesta” de Cecilia Maresca y Eduardo Lamoglia. Pers. Clara.	Eduardo Lamoglia. Teatro El Tinglado.
2017	“El pan de la locura” de Carlos Gorostiza . Pers. Juana.	Eduardo Lamoglia. CPCE CABA.
2017	“Un luctuoso accidente” de Alejandro Hodara. Pers. Leticia.	Eduardo Lamoglia.
2016	“El jardín de los cerezos” de Anton Chejov. Pers. Ania.	Eduardo Lamoglia. CPCE CABA.
2016	“Corrientes y Esmeralda” de Ernesto Peloso. Pers. Gallega.	Héctor Cesana. Gira por CABA.
2016	“La Granada” de Rodolfo Walsh. Pers. Rosa.	Nacho Steinberg. Teatro Fray Mocho.
2016	“¿Quién, yo?” de Dalmiro Sáenz. Ocho personajes.	Alfredo Da Silva Lima. Teatro El Tinglado.
2015	Homenaje a Clarice Lispector. Pers. Clarice Lispector.	Museo del Libro y de la Lengua. Biblioteca Nacional.
2015	“Locos de verano” de Gregorio de Laferrère. Pers. Tita.	Eduardo Lamoglia. CPCE CABA.
2014	“El libro de Ruth” de Mario Diamant. Pers. Ruth Muchacha.	Eduardo Lamoglia. CPCE CABA.
2009	“La marquesa de Larkspur Lotion” de Tennessee Williams.	Graciela Bazán. CC Sábado.
2008	“La Gaviota” de Chejov. Pers. Nina.	Graciela Bazán. CC Sábado.
2007	“El Juicio”	Graciela Bazán. CC Sábado.

Formación

ESPAÑA

2023–2024 Central de Cine – Actuación frente a cámara

CHILE

2021–Diplomado en Teatro y Educación Universidad de Chile

ARGENTINA

2014–2023 Eduardo Lamoglia [Teatro El Tinglado](#) CPCE

2019–2023 Andrea Paul Comuna 13 CABA

2014–2017 Laura Acuña Fonoaudióloga – Voz

2012–2014 Dora Baret y Matías Gandolfo Actors Studio

2007–2010 Graciela Bazán CC Sábado

2002–2006 Mariel Albó Biblioteca del Congreso

