



Ramon Yrala

ACTOR, AUTOR
Y PRODUCTOR

CONTACTO

 ramonyralaproducciones@hotmail.com

 650684406

 <https://www.instagram.com/operadiva-teatro/>

SOBRE MÍ

Nacido el 6 de noviembre de 1960 en Sao Paulo (Brasil), desde niño quería ser actor, interprete musical y bailarín. Me formé un poco de todo y un mucho en interpretación. He estado retirado durante años y he vuelto con un espectáculo escrito, producido e interpretado por mí: Opera Diva

EXPERIENCIA

1977 Jesucristo Superstar

Grupo Nueva Semilla dirigido por Alberto Masulli. Personaje: Sacerdote.

1977 Medea de Eurípides

Teatro Tempo. Dirigido por J.C. Tobar Velasco. Campaña Teatral del Ayuntamiento por Institutos de Enseñanza Media de Madrid.

1985 Calderón de P.P.Passolini

Ateneo de Madrid. Lectura dramatizada dirigida por Francisco Heras.

1986 Tartufo de Moliere

Función en Estudio 3 dirigido por Zulema Katz.

1986 La 5ª Columna de Hemingway

Lectura dramatizada en el Ateneo de Madrid dirigida por Francisco Heras en el 50º Aniversario de la Resistencia.

1987 La trampa de Pirandello

Concurso de Montajes Teatrales del Teatro Español.

FORMACIÓN

1979 Taller de Artes Imaginarias (TAI)

Clases de interpretación con Alberto Miralles, maquillaje por Cristóbal y Danza Jazz por L. Taylor

1980- 84 Centro de Danza Karen Taft

Danza Jazz con Sheri Sarafiain y Arnold Patterson del Ballet Nacional de Cuba

1982 -87 Estudio 3 de Zulema Katz

Interpretación con Zulema, dramaturgia con Karla Barro, Ortofonía con Lidia Garcia

1983 Escuela Superior de Arte Dramático

Participación como oyente con Miguel Narros

1986 Estudio 3 de Zulema Katz

Seminario de interpretación con Dominic de Fazzio, profesor en el Actor´s Studio.

1986 Centro Nacional Nuevas Tendencias Escénicas

Taller con Guillermo Heras.

1987 Festival Teatro Romano de Mérida

"Práctica Shakespeare" sobre "Julio Cesar" con dirección de Toby Robertson, de la Royal Shakespeare Company, Eusebio Lázaro, Domingo Miras y Javier Navarro.

1987 Estudio 3 de Zulema Katz

Nuevo seminario de Dominic de Fazzio de interpretación. Seminario de Análisis de Texto con el mismo. Círculo de Bellas Artes de Madrid. Ortofonía con Jesús Aladren.

1988 El reloj de Ismael de Jose M^a Sagone

Lectura dramatizada en el Ateneo de Madrid dirigida por Antonio Joven.

2021 Una locura de Mihura

Función en la Cuarta Pared.

2022/23 Opera Diva de Ramón Yrala

Estreno de la función escrita, producida e interpretada por mí en la sala Nueve Norte del musical lirico bufo para soprano “Opera Diva” dirigido por Tomy Álvarez.

2024- Abril -Ficción sonora “Crímenes, el musical”

Diversos personajes en los episodios del 4 al 10 de la Temporada 4. Ficciones sonoras escritas y dirigidas por Mar Abad en “El Extraordinario”

2019 Teatro del Barrio

Curso de Producción ejecutiva para artes escénicas con Carlos Lorenzo.

2020 Estudio Corazza

Curso de interpretación de noviembre a junio con varios profesores en distintas materias.

2024 Taller Natalia Menéndez

Taller de Interpretación “La comedia más actual”. Octubre y Noviembre en La Lavandería Teatro.

2024-25 Centro de Directores de Escena

Curso de entrenamiento de actores impartido por Antonio Dominguez.

IDIOMAS

Español - Nativo
Inglés - Bajo